

**Plan Aprendemos Juntos en casa**  
**Currículo Compactado para la Emergencia**  
**Covid-19**  
**Ciclo Sierra 2019-2020**

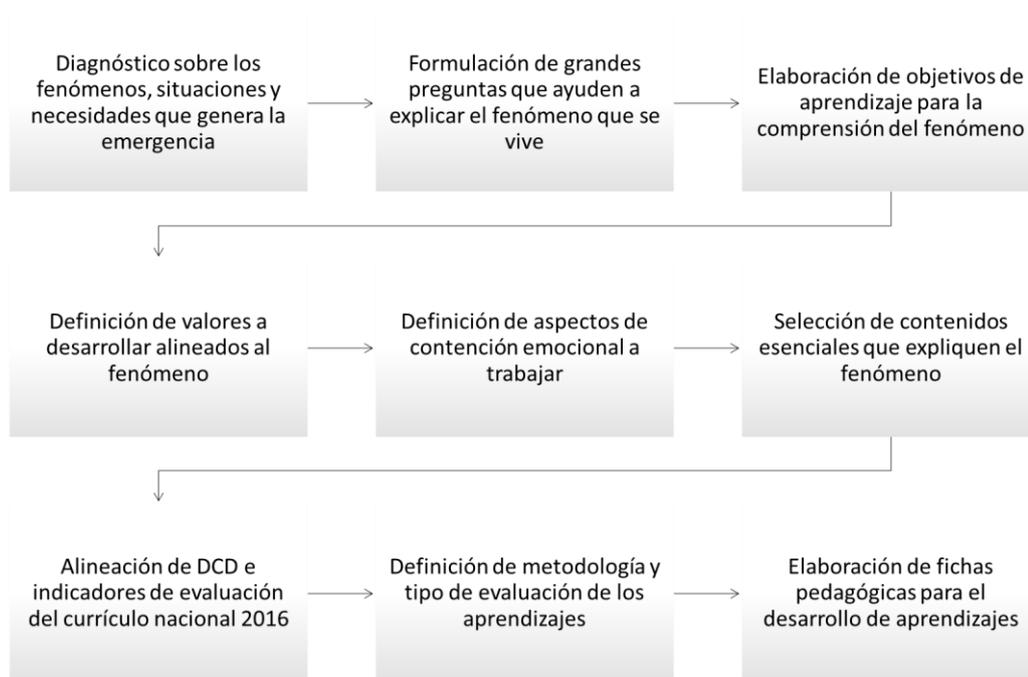
*La educación proporciona protección cognitiva, apoyando el desarrollo intelectual a través de la enseñanza de la lectura y escritura junto con habilidades de estudio. También enseña la construcción de paz y resolución de conflictos proporcionando elementos esenciales para la estabilidad económica futura.*

El Ministerio de Educación, en el estado nacional de emergencia sanitaria, busca la permanencia de niños, niñas, adolescentes y adultos en la continuidad de su proceso de aprendizaje, contextualizando todos los elementos del sistema al momento que el país vive. Para continuar con el desarrollo de aprendizajes hay que tomar en cuenta los cambios que la emergencia a producido: el proceso de aprendizaje se desarrolla en los hogares, es un aprendizaje remoto, los docentes acompañan a sus estudiantes a medida de sus posibilidades de comunicación y, los familiares o cuidadores son parte sustancial del acompañamiento en el proceso y el tiempo que se dedica a aprender, depende de la autonomía e interés de los que aprenden.

Para contribuir al éxito de esta nueva manera de aprender se han modificado los elementos que orientan el proceso de aprendizaje: el currículo, las metodologías con que se implementa y la forma en que se evalúa. Para continuar con los aprendizajes en el marco del Plan “Aprendemos juntos en casa”, se utiliza un currículo elaborado para esta emergencia. Este currículo para la emergencia es una selección de contenidos, habilidades, actitudes y valores indispensables para que las y los estudiantes se adapten al cambio y dependiendo del régimen o ciclo escolar puedan continuar con sus aprendizajes.

Para la elaboración del currículo para la emergencia se ha revisado metodologías construidas para otras emergencias y de fuentes de cooperación internacional. La emergencia producida por el virus Covid-19 nos coloca en un escenario diferente respecto al tratamiento de dichas emergencias: ahora la población se encuentra en aislamiento, distanciamiento social y se genera la necesidad de construir redes de comunicación remota ayudadas por la tecnología.

Para la elaboración del currículo para la emergencia se trabajó con un equipo interdisciplinario de Planta Central con representantes de las direcciones de currículo, estándares, mejoramiento pedagógico, asesores y auditores educativos, todos con experiencia en el aula. Se siguieron los pasos del gráfico.



Fuente: Dirección Nacional de Currículo (2020).

El currículo para la emergencia está orientado por ocho objetivos de aprendizaje que desarrollan conocimientos esenciales, habilidades para la vida, actitudes, valores y el soporte emocional tan necesario en este momento. Estos objetivos de aprendizaje se elaboran para la comprensión de los fenómenos que esta emergencia plantea, es decir, se toma en cuenta las situaciones que pueden preocupar a los estudiantes, su entorno y la comunidad para explicarlos con base en contenidos esenciales para la explicación de dicho fenómeno.

Cada semana, se desarrolla una ficha pedagógica con actividades de todas las asignaturas orientadas por un objetivo de aprendizaje sobre un tema de actualidad. Los contenidos esenciales son trabajados de manera interdisciplinaria y las actividades propuestas orientan a las y los estudiantes al aprendizaje activo con participación de aquellos que lo rodean. La evaluación es también un proceso participativo que involucra al estudiante, su entorno y los docentes que reciben un portafolio en el que se puede ver el proceso de aprendizaje desarrollado semanalmente.

Las asignaturas de Educación Física y Lengua Extranjera-Inglés cuentan con un tratamiento de repaso en las actividades de las fichas pedagógicas por lo que, no se incluyen en esta currículo.

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**NIVEL ELEMENTAL**

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 8</b>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p> <p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los/las estudiantes comprenderán que los cambios sociales, educativos y económicos ocurridos en el país durante los tiempos de crisis, emergencia o desastre, pueden modificar positivamente nuestra forma de actuar respecto al autocuidado, el cuidado de otras personas y la convivencia pacífica, empezando por nuestra casa.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral: Conversación y diálogos.</p> <p>Uso y significado de elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal: entonación, gestos, volumen, movimientos corporales, postura.</p> <p>Comprensión de textos informativos, instructivos y persuasivos.</p> <p>Producción de textos narrativos o literarios.</p> <p>Expresión de ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos.</p> <p>Patrones de figuras basándose en sus atributos y patrones numéricos a partir de la suma, resta y multiplicación.</p> <p>Datos estadísticos relativos a su entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Cuidar de mí y cuidar de otros.</p> <p>¿Cómo ha sido para mí, vivir en este tiempo?</p> <p>¿Qué cambios veo, escucho, siento?</p> <p>¿Qué voy a hacer de manera diferente a partir de hoy?</p>	

<p>Acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad  Funciones y responsabilidades propia y de las autoridades  Servicios sanitarios  Cualidades y valores de los ecuatorianos  Alimentación saludable  Normas de higiene corporal y manejo de alimentos  Elaboración de catálogos</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>Distinguir la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano. (Ref. LL.2.1.1.)</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>Escribir textos ordenando las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos. (Ref. LL.2.4.4.)</p> <p>M.2.1.5. Construir patrones de figuras basándose en sus atributos y patrones numéricos a partir de la suma, resta y multiplicación.</p> <p>M.2.3.1. Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.</p> <p>Describir los servicios públicos a partir del análisis de su impacto en la calidad de vida de sus habitantes. (Ref. CS.2.2.15.)</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p>Construye un texto estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p> <p>Escribe relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo.</p> <p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.</p> <p>I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos.</p>

<p>Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad. (REF. CS.2.3.6.)</p>	<p>Reconoce las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación servicios públicos que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.) (Ref. I.CS.2.4.2.)</p>
<p>Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos en función del bienestar colectivo. (Ref. CS.2.3.8.)</p>	<p>Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones contribuyen al desarrollo de la comunidad (Ref. I.CS.2.3.2.)</p>
<p>CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos</p>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>
<p>Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad. (Ref. CS.2.3.11.)</p>	<p>Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, realizar actividad física, cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas, dentro del hogar como fuera de él. (Ref. ICN.2.4.2.)</p>
<p>Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física (Ref.CN.2.2.4.)</p>	<p>Realiza registros gráficos y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles. (Ref. I.ECA.2.5.2.)</p>
<p>CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.</p>	
<p>Crear carteles o catálogos sencillos, en los que se describan diversos documentos informativos. (Ref. ECA2.3.10)</p>	

<p><b>Subnivel: Elemental</b></p>	<p><b>Semana: 9</b></p>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p>		
<p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p>		
<p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los/as estudiantes comprenderán que trabajar cooperativamente favorece la práctica de valores y la construcción de habilidades sociales para una buena convivencia familiar, comunitaria, social y con el entorno natural por medio de una comunicación efectiva y ejercicio de derechos y deberes en función del bien personal y común.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Solidaridad</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral: conversación y diálogos.  Uso y significado de elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal: entonación, gestos, volumen, movimientos corporales, postura.  Comprensión de textos informativos e instructivos.  Relaciones de antecedente - consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.  Expresión de ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>Elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano <math>A \times B</math>.  Valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>Protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia  La familia  Tipos de familia  Características de las parroquias urbanas y rurales  Espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje</p> <p>Conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna: Aplicación en la agricultura.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>¿Qué cambios veo en mi familia?  ¿Cómo era antes, como es ahora y como quiero que sea después?  ¿En qué tareas ayudo?  ¿Qué quiero agradecer a alguien de mi familia?</p>

<p>Instrumentos para la observación astronómica.</p> <p>Emociones y juegos</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano <math>A \times B</math>.</p> <p>M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiendo como seres únicos e irrepetibles.</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, secuencia. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p> <p>Escribe con orden en las ideas según una secuencia lógica, utiliza conectores consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)</p> <p>I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano <math>A \times B</math> que cumplen una relación uno a uno.</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=, &gt;, &lt;), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.</p> <p>Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros. (Ref. I.CS.2.1.1.)</p> <p>Analiza los lazos familiares que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (Ref. I.CS.2.1.2.)</p>

<p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p> <p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p> <p>Reconocer diferentes espacios de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje. (Ref. CS.2.3.2.)</p> <p>Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional y comunicar los resultados con recursos pertinentes. (Ref.CN.2.5.10.)</p> <p>Conocer sobre el desarrollo tecnológico de instrumentos para la observación astronómica y reconocer los aportes de la ciencia y la tecnología para el conocimiento del Universo. (Ref.CN.2.5.5.)</p> <p>ECA.2.2.2. Practicar juegos rítmicos (rondas infantiles, juegos tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, juegos de manos, etc.) que posibiliten el desarrollo de diferentes habilidades motrices.</p>	<p>Reconoce los datos importantes del espacio de interacción (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes. (Ref. I.CS.2.3.1.)</p> <p>Escribe con orden en las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica. (Ref. I.LL.2.9.2.)</p> <p>Participa en representaciones de movimiento y musicales. (Ref. I.ECA.2.4.2)</p>
---	--

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 10</b>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p> <p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, científicos y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad en general con el uso de lenguaje apropiado.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Creatividad</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos informativos, instructivos y narrativos.          Uso de estrategias cognitivas de comprensión: identificación de ideas principales parafrasear, releer y formular preguntas.          Orden cronológico.          Conectores temporales, aditivos y consecutivos. Adjetivos calificativos y posesivos,          Uso de sustantivos, verbos, artículos, pronombres, reglas de puntuación y ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos en la escritura de oraciones y párrafos.</p> <p>Secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).          Adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.          La rueda          La agricultura          El Arado</p> <p>Cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> <p>Uso de material reutilizable para la creación de productos artísticos.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Si fuera un superhéroe o superheroína.... ¿Qué poder tendrías para mejorar el mundo?          Realiza un dibujo de ti mismo/a como superhéroe o superheroína con tu poder especial.</p>
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p>

<p>Escribir textos ordenando las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos. (Ref. LL.2.4.4.)</p> <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica. (Ref. LL.2.4.7.)</p> <p>M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;.).</p> <p>M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>Analizar la importancia de las actividades económicas y ocupaciones, tal como la agricultura que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes. (Ref. CS.2.2.10.)</p> <p>Identificar cuáles son los principales recursos naturales de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref.CN.2.4.8.)</p> <p>ECA.2.3.13. Realizar transformaciones sobre materiales de uso cotidiano o desechado (lápices, telas, botellas de plástico, latas, cartones, etc.), variando su utilidad para convertirlos en animales o muñecos; añadirles adornos, modificar su color y construir estructuras.</p>	<p>Escribe con orden en las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica. (Ref. I.LL.2.9.2.)</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=, &lt;, &gt;,) calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.</p> <p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados.</p> <p>Reconoce las actividades económicas de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (Ref. I.CS.2.4.1.)</p> <p>Identifica los recursos naturales en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (Ref. I.CN.2.10.1)</p> <p>Toma como modelo objetos para la elaboración de producciones propias. (Ref. I.ECA.2.3.3.)</p>
--	--

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 11</b>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p> <p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la decisión y participación colectiva adoptadas por la familia y la comunidad contribuyen la seguridad, el bienestar de una sociedad a partir de las decisiones democráticas, y la información y comunicación asertiva.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Empatía, solidaridad, tolerancia, manejo de tensiones y emociones, toma de decisiones.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral. Conversación y diálogos.          Uso y significado de elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal: entonación, gestos, volumen, movimientos corporales, postura.          Comprensión de textos informativos, instructivos y persuasivos.          Proceso de escritura en la producción de textos.          Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos.</p> <p>Problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.          Cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Informamos los aspectos negativos, positivos o interesantes que observamos en nuestro entorno inmediato.</p> <p>Opinamos sobre los hechos que observamos</p> <p>Participamos con ideas para la toma de decisiones</p> <p>Tomamos decidimos en familia para el bien común.</p>	

<p>Identidad local y nacional División político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia Participación democrática.</p> <p>Cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> <p>El Patrimonio cultural y natural</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>Escribir textos ordenando las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos. (Ref. LL.2.4.4.)</p> <p>M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p> <p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos. (Ref. I.LL.2.8.2.)</p> <p>Escribe un diario personal con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados.</p> <p>I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas.</p>

<p>M.2.2.6. Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.</p> <p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p> <p>Identificar cuáles son los principales recursos naturales de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref.CN.2.4.8.)</p> <p>Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales. (Ref. ECA.2.3.5.)</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p> <p>Identifica los recursos naturales en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (Ref. I.CN.2.10.1)</p> <p>Realiza registros gráficos del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales. (Ref. I.ECA.2.5.2.)</p>
---	--

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 12</b>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p> <p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la dinámica existente entre el entorno, los seres vivos y el rol que cumple el ser humano en el cuidado de esta interrelación, contribuye al cuidado de la naturaleza para su conservación y concientización sobre su posible deterioro.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad, toma de decisiones, cuidado, ciudadanía.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos informativos y persuasivos.  Inferencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales.  Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos.  Aplicación del proceso en la escritura.  Expresión de ideas, sentimientos y emociones.  Comprensión y producción de textos literarios: cuentos, fábulas, poemas.</p> <p>Relación de la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.</p> <p>Unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.</p> <p>Cuidado y conservación del patrimonio natural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país  La diversidad natural  Prevención de desastres  Geografía de la provincia  Mega diversidad del Ecuador.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>¿Cuál es tu animal preferido?</p> <p>¿Qué características tiene?</p> <p>Si ese animal pudiera hablar... ¿qué crees que te aconsejaría para cuidar mejor la naturaleza?</p> <p>¿Cómo ayudas tú a la naturaleza?</p>

<p>Formación del suelo. El agua: Características, uso y conservación.</p> <p>La vivienda.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa-efecto.</p> <p>Escribir textos ordenando las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos. (Ref. LL.2.4.4.)</p> <p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.</p> <p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.</p> <p>CS.2.2.16. Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.</p> <p>CS.2.2.13. Examinar y describir acciones para prevenir desastres tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa-efecto. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p> <p>Escribe hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>I.LL.2.9.1. Escribe un diario personal con orden en las ideas y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p> <p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales en el contexto de un problema del entorno; reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref. I.M.2.2.4)</p> <p>I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>

<p>CS.2.2.14. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales.</p> <p>CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.</p> <p>Localizar y apreciar el patrimonio natural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación. (Ref. CS.2.1.10.)</p> <p>CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.</p> <p>CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.</p> <p>ECA.2.1.10. Representar la propia vivienda mediante dibujos, maquetas, construcciones con materiales, etc. y describir verbalmente sus principales características.</p>	<p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p> <p>I.CN.2.11.1. Analiza las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo y propone estrategias de conservación para este recurso natural. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.11.2. Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, el ciclo, usos, para su conservación. (J.3., I.2.)</p> <p>Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno artificial. (Ref. I.ECA.2.3.2.)</p>
--	---

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 13</b>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p>		

OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.

**Objetivo de Aprendizaje:**

Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresando de forma clara y vivencial un lenguaje en común, teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.).

**Valores para trabajar junto al objetivo:**

Habilidad de comunicación interpersonal, comunicación asertiva, empatía, manejo de emociones, autoconocimiento.

**Contenidos esenciales:**

Situaciones cotidianas de comunicación oral: conversación y diálogos.  
Expresiones y variedades lingüísticas presentes en el Ecuador.  
Identificación de palabras y expresiones provenientes de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.  
Comprensión de textos literarios: cuentos, leyendas, mitos, poemas.  
Uso de estrategias cognitivas: familias de palabras, prefijos y sufijos.  
Reconocimiento de conectores temporales causa– efecto, diferenciación entre realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.  
Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos.

Multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.  
Conversiones monetarias simples en situaciones significativas.

Cultura de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país  
El respeto al otro  
La diversidad humana.

**Acercamiento Socioemocional:**

Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes.

¿En qué somos diferentes cada uno de los miembros de mi familia?

¿En qué somos iguales?

¿Cómo me siento al ser diferente, qué me gusta y qué no me gusta de ser diferente?

<p>Cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> <p>Mitos y leyendas</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p> <p>Escribir textos ordenando las ideas según una secuencia lógica, con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos. (Ref. LL.2.4.4.)</p> <p>M.2.1.26. Realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p>M.2.2.14. Realizar conversiones monetarias simples en situaciones significativas.</p> <p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>Distingue realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p> <p>Escribe textos con el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, signos de puntuación y reglas ortográficas en la construcción de oraciones y párrafos (Ref. I.LL.2.9.1.)</p> <p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref. I.M.2.2.4)</p> <p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>

<p>Identificar y discutir cuáles son los principales recursos naturales de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref.CN.2.4.8.)  ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p>	<p>Identifica los recursos naturales en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (Ref.I.CN.2.10.1)</p> <p>I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales o comentarios escritos.</p>
---	---

<p><b>Subnivel: Elemental</b></p>	<p><b>Semana: 14</b></p>	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.</p> <p>OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.</p>		

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenden sus derechos, a través del conocimiento de sus deberes y responsabilidades, promoviendo el respeto y la necesidad de generar condiciones para una convivencia con libertad, paz y justicia en cumplimiento de los derechos de libertad de opinión y de conciencia, a la educación a la vivienda a la participación política y de acceso a la información.</p>	<p><b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Ciudadanía, respeto, tolerancia, comunicación asertiva, autoconocimiento, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral. Conversación y diálogos.  Comprensión de textos informativos, instructivos y/o narrativos.  Uso de estrategias cognitivas: sinonimia, antonimia.  Lectura silenciosa y personal.  Aplicación de estrategias metacognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas.  Escritura creativa de textos literarios: rimas, canciones, poemas.  Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos.</p> <p>Noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales.  Conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas.</p> <p>Derechos de los ciudadanos ecuatorianos.  Derechos y responsabilidades de los niños y niñas.  Las normas, los derechos y las obligaciones.  Derechos humanos universales.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>De un listado de derechos...</p> <p>¿Cómo me siento al conocer mis derechos?</p> <p>¿Qué hago para ejercer mis derechos?</p> <p>¿Qué siento cuando alguien no respeta mis derechos?</p>

<p>Cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> <p>Mi entorno natural y artificial</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, lectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. (Ref. LL.2.3.5.)</p> <p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>Interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados. (Ref. LL.2.5.4.)</p> <p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales.</p> <p>M.2.2.17. Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas.</p> <p>CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.</p>	<p><b>Indicador de logro de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, lectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p> <p>Lee oralmente y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)</p> <p>Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (Ref. I.LL.2.11.2.)</p> <p>Opera utilizando la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno. (Ref. I.M.2.2.4).</p> <p>I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>Reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de los miembros de la familia. (Ref. I.CS.2.1.1.)</p>

CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.	Reconoce las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (Ref. I.CS.2.4.2.)
CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.	Reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (Ref. I.CS.2.6.3.)
CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).	Identifica los recursos naturales en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (Ref.I.CN.2.10.1)
Identificar y discutir cuáles son los principales recursos naturales de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref.CN.2.4.8.)	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.
ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	

<b>Subnivel: Elemental</b>	<b>Semana: 15</b>	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		
OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.		
OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	<b>Valores para trabajar junto al objetivo:</b>	
Los estudiantes comprenderán que todos los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos en función de responder a problemáticas complejas de índole global, regional y nacional promoviendo la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.	Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, amor, autoconocimiento, comunicación asertiva	

<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral. Conversación y diálogos. Comprensión de textos informativos, instructivos, narrativos y/o periodísticos. Proceso de escritura en la producción de textos. Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos. Criterios para seleccionar páginas de consulta en la web.</p> <p>Resolver problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>Ecuador como parte del continente americano y el mundo. Los ecuatorianos en el mundo. Subdivisión del continente americano</p> <p>Carteles y murales</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Si fuera presidente de un país...</p> <p>¿Cuáles serían mis 3 mandatos principales para cuidar a mi país y a mi gente?</p> <p>¿Cómo me sentiría si otro país irrespetara mi cultura?</p> <p>¿Qué haría para que todo el mundo conozca mi país y mis leyes?</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño:</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Indicador de logro de evaluación:</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>Escoge textos de web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (Ref. I.LL.2.7.1.)</p>

<p>Elegir textos de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. (Ref. LL.2.3.11.)</p> <p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés, aplicando la planificación en el proceso de escritura. (Ref. LL.2.4.1.)</p> <p>Resolver problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (Ref. M.2.1.33).</p> <p>M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>CS.2.2.17. Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.</p> <p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p> <p>ECA.2.3.5. Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos y cita fuentes cuando sea el caso. (Ref. I.LL.2.8.2.)</p> <p>Opera utilizando la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno. (Ref.I.M.2.2.4).</p> <p>I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.</p> <p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p> <p>Realiza registros gráficos de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales. (Ref. I.ECA.2.5.2.)</p>
--	--

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
NIVEL MEDIA**

Subnivel: Media	Semana: 8	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b>            OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los/las estudiantes comprenderán que los cambios sociales, educativos y económicos ocurridos en el país durante los tiempos de crisis, emergencia o desastre, pueden modificar positivamente nuestra forma de actuar respecto al autocuidado, el cuidado de otras personas y la convivencia pacífica, empezando por nuestra casa.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad Empatía, Respeto.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos informativos            ¿Qué es el coronavirus? ¿Qué es el COVID 19? ¿Qué son las noticias?            ¿Cómo nos llegan las noticias? Hechos, datos y opiniones. ¿Qué son los medios de Comunicación? ¿Cuáles son los medios de Comunicación?            radio, TV, periódico, internet            Comprensión de textos persuasivos: protejámonos del COVID 19; análisis de la publicidad. Producción de textos narrativos (diario personal): expresión de ideas, sentimientos y emociones relacionados con la pandemia.            Situaciones cotidianas de comunicación oral. Conversación y diálogos sobre:</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Cuidar de mí y cuidar de otros.            ¿Como ha sido para mí, vivir en este tiempo?            ¿Qué cambios veo, escucho, siento?            ¿Qué voy a hacer de manera diferente a partir de hoy?</p>	

<p>¿Qué se entiende por salud y enfermedad? ¿Por qué es importante la higiene, la buena nutrición y la actividad física?</p> <p>Sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Salud integral.</p> <p>La Conquista española en documentos (gripe, viruela, sarampión y entre otras enfermedades que los españoles trajeron).</p> <p>Informes y catálogos.</p> <p>Tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p> <p>LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.</p> <p>Explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos (Ref. CN.4.2.2.)</p> <p>Explicar el sistema inmunitario, las barreras inmunológicas e inferir sobre la importancia de la vacunación (Ref. CN.4.2.3).</p> <p>Valora el sistema educativo y los sistemas de salud, frente a las necesidades nacionales Ref. CS.4.2. (18, 19)</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, entrevistas) parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p> <p>Produce textos narrativos, organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, utiliza un vocabulario según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p> <p>Escribe un diario personal organizando los hechos y acciones con secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p> <p>Explica la estructura, función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. (Ref. I.CN.3.5.1.)</p>

<p>Realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela. Ref.: ECA.4.2.7.</p> <p>Aportar argumentos personales al diseñar un banner o poster o escribir la crítica de una instalación artística, observada en vivo o a través de su registro en Internet u otras fuentes documentales. Ref.: ECA.4.1.10.</p> <p>M.4.1.31. Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> <p>Organizar datos no agrupados (máximo 20) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada, para analizar el significado de los datos. (Ref. M.4.3.2.)</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada hacia su cuerpo,) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor para el mantenimiento de la salud integral. (Ref. I.CN.3.5.2)</p> <p>Analiza la invasión española, destacando la introducción de enfermedades, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (Ref. I.CS.3.1.2.)</p> <p>Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular. (Ref. I.CS.3.11.1.)</p> <p>Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio en torno al acceso a educación y salud. (Ref. I.CS.3.10.2.).</p> <p>Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e Internet. REF.ECA.3.1.12.</p> <p>Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. (Ref.I.M.3.6.1).</p> <p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p>
---	---

Subnivel: Media	Semana: 9	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		
OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.		
OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>	

<p>Los estudiantes comprenderán que trabajar cooperativamente favorece la práctica de valores y la construcción de habilidades sociales para una buena convivencia familiar, comunitaria, social y con el entorno natural por medio de una comunicación efectiva y ejercicio de derechos y deberes en función del bien personal y común.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral: conversación y diálogos sobre: ¿Cómo contribuyo a mejorar la convivencia familiar, comunitaria y social? ¿Qué es la corresponsabilidad familiar y social? ¿Soy corresponsable del cuidado del planeta y sus recursos naturales? ¿Cómo soy parte de la economización de los recursos que tenemos en casa? ¿Cuáles son los valores que permiten una adecuada convivencia familiar, comunitaria y social? ¿En qué momento puedo tomar la posta a mis familiares?</p> <p>Comprensión de textos persuasivos relacionados con la convivencia familiar, comunitaria y social: lectura personal y silenciosa o en familia sobre textos de superación personal, valores (solidaridad, resiliencia, cooperación, empatía, etc.) estableciendo relaciones de semejanza, diferencia, antecedente - consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, entre contenidos del texto. Manejo de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra. Uso de la mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la escritura de textos relacionados con la convivencia. Comprensión y producción de textos narrativos: expresión de ideas, sentimientos y emociones relacionados con convivencia familiar, (diario personal) Comprensión y producción de textos literarios: cuentos, fábulas, poemas, relacionados con la convivencia, la corresponsabilidad, los valores de convivencia, etc.</p> <p>Clases de ecosistemas.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>¿Qué cambios veo en mi familia?  ¿Cómo era antes, como es ahora y como quiero que sea después?  ¿En qué tareas ayudo?  ¿Qué quiero agradecer a alguien de mi familia?  Preparar una carta de agradecimiento.</p>

<p>Interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas.</p> <p>Personas con discapacidad en el Ecuador La libertad de cultos en el país.</p> <p>Emociones y juegos.</p> <p>Máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.2.2.)</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>Escribir textos con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. LL.3.4.4.)</p> <p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad. CS.3.3. (15,16). Analizar las diferentes denominaciones religiosas en el Ecuador relacionándolas con la estructura fundamentalmente laica y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p>Escribe un diario personal organizando los hechos y acciones con secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p> <p>I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.).</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas,</p>

<p>Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva escrita sobre papel, en miniatura, un dibujo o una fotografía. REF.ECA.3.1.1.</p> <p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>	<p>reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.).</p> <p>Representa algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). REF.I.ECA.3.1.1.</p> <p>I.M.3.1.2. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito o la tecnología en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación.</p> <p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados obtenidos.</p>
--	--

Subnivel: Media	Semana: 10	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores,</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico.</p>	

<p>científicos y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad en general con el uso de lenguaje apropiado.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos informativos y científicos relacionados con (ver CCNN y EESS) aplicando estrategias metacognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas</p> <p>Escritura de relatos históricos y descripciones científicas usando sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, reglas de puntuación y ortográficas en la construcción de oraciones simples y párrafos.</p> <p>Propiedades de la materia.</p> <p>La constitución de la materia.</p> <p>Transformación de la energía eléctrica. (conversión en luz, sonido, movimiento y calor).</p> <p>Revolución liberal. El barco. La máquina de vapor. La imprenta.</p> <p>Transformarte. Raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Si fuera un super héroe o super heroína.... ¿Qué poder tendría para mejorar el mundo?</p> <p>Realiza un dibujo de ti mismo/a como super héroe o heroína con tu poder especial.</p>
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p>

<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>
<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Escribe un diario personal organizando los hechos y acciones con secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p>
<p>Reconocer las propiedades específicas de la materia, probar las predicciones y comunicar los resultados. (Ref. CN.3.3.1.)          Analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas. (Ref.CN.3.3.2.)          Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.(Ref. CN.3.3.11.)</p>	<p>Reconoce cómo la composición de la materia ha evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos elementos y moléculas.(Ref. I.CN.3.6.1.)          I.CN.3.9.2. Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica, así como la necesidad de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente. (J.3., I.2.)</p>
<p>CS.3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.</p>	<p>Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal. (Ref. I.CS.3.5.2.)</p>
<p>Analizar el proceso de conquista y colonización española, en torno al mestizaje. (Barco) (Ref. CS.3.1. (9,10))</p>	<p>Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización en torno al mestizaje. (Ref. I.CS.3.2.1.)</p>
<p>CS.3.1. (19,20, 21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social. (Imprenta-Primicias de la cultura de Quito)</p>	<p>Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con el papel de la educación y la imprenta en los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”. (Ref. I.CS.3.2.2.)</p>
<p>Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía. (Máquina de vapor) (Ref. CS.3.1.52.)</p>	<p>Reconoce el papel de la educación, de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización y cambios tecnológicos. (Ref. I.CS.3.7.1.).</p>
	<p>I.ECA.3.2.2. Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando</p>

<p>ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.</p> <p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p>	<p>en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados.</p> <p>Emplea el cálculo y la estimación de potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología. (Ref.I.M.3.3.2).</p> <p>Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, de números naturales, planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología. (Ref.I.M.3.3.2).</p>
--	---

Subnivel: Media	Semana: 11	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p>		
<p>OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p>		
<p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la decisión y participación colectiva adoptadas por la familia y la comunidad contribuyen la seguridad, el bienestar de una sociedad a partir de las decisiones democráticas, y la información y comunicación asertiva.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Empatía, solidaridad, tolerancia, manejo de tensiones y emociones, toma de decisiones.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral. Conversación y diálogos sobre: ¿Qué es la democracia? ¿Cómo y cuándo ejercemos nuestro derecho a la democracia? ¿En qué espacios se ejerce la democracia? familia, comunidad, sociedad.</p> <p>Comprensión de textos informativos sobre democracia Derechos y obligaciones, igualdad de oportunidades, equidad, etc.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Escoge 3 amigos de tu clase.</p> <p>Escribe sus nombres en tu cuaderno y, al lado de cada uno, escribe ¿cuál es su mejor cualidad?</p> <p>¿Qué proyecto harías con ellos para evitar que las personas se contagien de alguna enfermedad?</p>	

<p>Comprensión de textos persuasivos ¿Qué es la publicidad? Cartelería: afiches, vía pública, Comprensión y producción de textos informativos y persuasivos para ejercer la democracia en todos los espacios de la sociedad.</p> <p>Cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> <p>Participación popular de las provincias, cantones y parroquias. Organizaciones sociales y su participación. Participación de hombres y mujeres en los movimientos políticos.</p> <p>Documentando a través de las imágenes.</p> <p>Resolver problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>Escribir textos con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho e integrarlas en producciones escritas. (Ref. LL.3.4.2.)</p> <p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, entrevistas) parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p>Escribe textos usando adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p> <p>Escribe un diario personal organizando las ideas en párrafos con unidad de sentido (Ref. I.LL.3.6.1.).</p>

<p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p> <p>Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70. (Ref. CS.3.1. (59, 60)).</p> <p>CS.3.3. (8,9). Identificar y valorar la existencia e importancia de las organizaciones sociales y su participación en la construcción de una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3. (10,12). Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales, destacando la participación de hombres y mujeres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e Internet.</p> <p>M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.</p>	<p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección (manejo de desechos sólidos), hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.).</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia y la calidad de vida de los ecuatorianos. (J.1., I.2.)</p> <p>Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus transformaciones históricas como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (Ref. I.CS.3.13.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.).</p> <p>ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números decimales a utilizar; y emplea propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), las reglas de redondeo y la tecnología en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.5.2).</p> <p>Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares e irregulares, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno. (Ref.I.M.3.8.1).</p>
---	---

Subnivel: Media	Semana: 12	
-----------------	------------	--

<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b>          OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>	
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la dinámica existente entre el entorno, los seres vivos y el rol que cumple el ser humano en el cuidado de esta interrelación, contribuye al cuidado de la naturaleza para su conservación y concientización sobre su posible deterioro.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad, toma de decisiones, cuidado, ciudadanía.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral: conversación y diálogos sobre:          ¿Qué es la naturaleza? ¿Cómo contribuyo al cuidado de la naturaleza? ¿Soy corresponsable del cuidado del planeta y sus recursos naturales?          Comprensión de textos persuasivos relacionados con el cuidado de la naturaleza estableciendo relaciones de semejanza, diferencia, antecedente - consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, entre contenidos del texto y elaborando inferencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales.          Construcción de párrafos (estructura: idea central, ideas complementarias e idea de cierre o conclusión) en la escritura de textos persuasivos relacionados con el cuidado de la naturaleza, el ambiente y el planeta.          Manejo de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra. Uso de la mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la escritura de textos relacionados          Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, conectores de adición, de comparación y de orden, en la escritura de textos relacionados con el cuidado de la naturaleza, el ambiente y el planeta.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>¿Cuál es tu animal preferido?          ¿Qué características tiene? Si ese animal pudiera hablar... ¿qué crees que te aconsejaría para cuidar mejor la naturaleza?          ¿Cómo ayudas tú a la naturaleza?</p>

<p>Comprensión y producción de textos literarios: cuentos, fábulas, poemas, relacionados el cuidado de la naturaleza, el ambiente y el planeta.</p> <p>Condiciones ambientales de diferentes ecosistemas. Prevención y cuidado de la biodiversidad nativa. Causas y consecuencias de la extinción de las especies.</p> <p>División natural del Ecuador y sus componentes geográficos. Diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística del Ecuador. Estructura geológica del Ecuador.</p> <p>Reutilizando materiales. Elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.</p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p>Explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia (Ref. CN.3.1.11.)</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p>Escribe un diario personal organizando los hechos y acciones con secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p> <p>Organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>

<p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> <p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p> <p>CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.</p> <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p> <p>CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlos</p> <p>CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.</p> <p>ECA.3.2.10. Realizar representaciones teatrales con títeres elaborados a partir de siluetas o material de reciclaje, en las que haya un argumento, música y efectos sonoros; y donde los estados de ánimo de los personajes se caractericen con la voz.</p> <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p> <p>M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p>	<p>I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. Determina desde la investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente (Ref.I.CN.3.3.2.) Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (Ref.I.CN.3.3.2.).</p> <p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.).</p> <p>Participa activamente y aporta ideas en procesos de interpretación teatral utilizando títeres construidos con materiales naturales y de desecho. REF.I.ECA.3.2.3.</p> <p>I.M.3.4.2. Aplica las equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales; decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar Deduce, a partir del análisis de los elementos del círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno (Ref.I.M.3.8.1).</p>
--	---

Subnivel: Media	Semana: 13	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b>          OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresando de forma clara y vivencial un lenguaje en común, teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.).</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Habilidad de comunicación interpersonal, comunicación asertiva, empatía, manejo de emociones, autoconocimiento.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos informativos sobre las características culturales y lingüísticas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador y su distribución geográfica, aplicando estrategias cognitivas de comprensión: identificación de ideas principales e ideas secundarias, propiedades textuales en los textos leídos (coherencia y cohesión), diferenciación entre tema y argumento, entre tema e idea principal.</p> <p>Comprensión de textos literarios: cuentos, leyendas, mitos, poemas, en lenguas originarias (kychwa).</p> <p>Animales invertebrados: Características.</p> <p>Diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador, Flora y fauna representativa.</p> <p>Primeros pobladores del Ecuador.</p> <p>La cultura y la educación oficial con la producción artística de indígenas y mestizos.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes.</p> <p>¿En qué somos diferentes cada uno de los miembros de mi familia?</p> <p>¿En qué somos iguales?</p> <p>¿Como me siento al ser diferente, qué me gusta y que no me gusta de ser diferente?</p>	

<p>Territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República.</p> <p>Diversidad de la población ecuatoriana.</p> <p>Origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador.</p> <p>Rituales , celebraciones y fiestas.</p> <p>Problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país.</p> <p>Organiza las ideas en párrafos con secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, adverbio y sus modificadores, conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, conectores temporales y de orden. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p> <p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.).</p> <p>Identifica a los invertebrados representativos de la localidad , en función de sus semejanzas y diferencias, su diversidad, las amenazas a las que están expuestos y propone medidas para su protección. (Ref. I.CN.3.1.1. )</p>

<p>CS.3.1. (1,2, 3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio - económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.</p> <p>CS.3.2. (10,11). Examinar el origen y la diversidad de la población ecuatoriana en relación con el trabajo y las posibilidades de construir un país unitario y equitativo.</p> <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>Elaborar máscaras, disfraces o vestimentas rituales relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad. REF.ECA.3.2.17.</p> <p>M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p>	<p>Identifica la diversidad biológica de los ecosistemas de la localidad. (Ref.CN.3.3.1.).</p> <p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.).</p> <p>Participa activamente en la elaboración de máscaras o vestimentas, propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad. REF.I.ECA.3.6.2.</p> <p>Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números fraccionarios a utilizar; y emplea propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), la tecnología en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.5.2).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de, superficie; justifica los procesos utilizados y comunica información. (Ref.I.M.3.9.2).</p>
--	--

Subnivel: Media	Semana: 14	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		
OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.		
OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>	

<p>Los estudiantes comprenden sus derechos, a través del conocimiento de sus deberes y responsabilidades, promoviendo el respeto y la necesidad de generar condiciones para una convivencia con libertad, paz y justicia en cumplimiento de los derechos de libertad de opinión y de conciencia, a la educación a la vivienda a la participación política y de acceso a la información.</p>	<p>Ciudadanía, respeto, tolerancia, comunicación asertiva, autoconocimiento, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Situaciones sociales de comunicación oral: contexto, propósito, interlocutores y coherencia temática.</p> <p>Comprensión de textos informativos, instructivos y narrativos.</p> <p>Estrategias cognitivas de comprensión: sinonimia, antonimia, derivación, familias de palabras y otras.</p> <p>Uso de conectores temporales causa– efecto.</p> <p>Diferenciación entre realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p> <p>Aplicación de estrategias metacognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas.</p> <p>Escritura creativa de textos literarios: rimas, canciones, poemas.</p> <p>Aplicación de reglas de escritura de fonemas que tienen dos representaciones gráficas.</p> <p>Áreas Naturales Protegidas de Ecuador: Preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p> <p>Derechos en el Ecuador en sus primeros años.</p> <p>Teatro de sombras.</p> <p>Magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>De un listado de derechos...</p> <p>¿Cómo me siento al conocer mis derechos?</p> <p>¿Qué hago para ejercer mis derechos?</p> <p>¿Qué siento cuando alguien no respeta mis derechos?</p>

<p>Metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras. (Ref. LL.3.4.12.)</p> <p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Escucha discursos orales, parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p>I.LL.3.6.5. Organiza las ideas en párrafos con el uso de conectores lógicos y las reglas de uso de las letras. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p> <p>Plantea y comunica medidas de protección hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (Ref.I.CN.3.3.3.).</p> <p>Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 en torno a el reconocimiento y ejercicio de los derechos. (Ref. I.CS.3.4.1.)</p> <p>I.ECA.3.4.2. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación.</p> <p>I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios</p>

	I.M.3.9.2. Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de volumen; justifica los procesos utilizados y comunica información. (Ref.I.M.3.9.2).
--	--

Subnivel: Media	Semana: 15	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b> OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.  OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Los estudiantes comprenderán que todos los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos en función de responder a problemáticas complejas de índole global, regional y nacional promoviendo la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.		<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>  Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, amor, autoconocimiento, comunicación asertiva.
<b>Contenidos esenciales:</b> Situaciones sociales de comunicación oral: contexto, propósito, interlocutores y coherencia temática. Comprensión de textos informativos, instructivos, narrativos y periodísticos. Proceso de escritura en la producción de textos. Uso de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, mayúscula para nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto, punto, coma, signos de admiración e interrogación en la construcción de oraciones y párrafos. Criterios para seleccionar páginas de consulta en la web.  Calidad del aire de la localidad. Efectos de la contaminación en el ambiente.		<b>Acercamiento Socioemocional:</b>  Si fuera presidente de un país... ¿Cuáles serían mis 3 mandatos principales para cuidar a mi país y a mi gente? ¿Cómo me sentiría si otro país irrespetara mi cultura? ¿Qué haría para que todo el mundo conozca mi país y mis leyes?

<p>Procesos migratorios.</p> <p>Porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p> <p>Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, explicar los efectos de la contaminación en el ambiente. (Ref. CN.3.5.3. ).</p> <p>ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenida personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.</p> <p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Escucha discursos orales, parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p> <p>I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)</p> <p>Aplica sus conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos. (Ref. I.LL.3.4.1. )</p> <p>Escribe un diario personal organizando los hechos y acciones con secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p> <p>Formula una investigación sencilla del estado de la calidad del aire, en función de la comprensión de su importancia para la vida y efectos de la contaminación en el ambiente. ( Ref.I.CN.3.12.3.)</p>

<p>M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>	<p>Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, ubicación geográfica y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (Ref. I.CS.3.10.1.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p> <p>Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. REF.I.ECA.3.6.1.</p> <p>I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno. (I.2.)</p> <p>I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.</p>
--	--

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
NIVEL SUPERIOR**

Subnivel: Superior	Semana: 8	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los/las estudiantes comprenderán que los cambios sociales, educativos y económicos ocurridos en el país durante los tiempos de crisis, emergencia o desastre, pueden modificar positivamente nuestra forma de actuar respecto al autocuidado, el cuidado de otras personas y la convivencia pacífica, empezando por nuestra casa.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad Empatía, Respeto.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos expositivos e instructivos del coronavirus a través de estrategias cognitivas y metacognitivas).</p> <p>Producción de un texto instructivo para prevenir contagios de la pandemia COVID-19.</p> <p>Virus: características y formas de transmisión.</p> <p>Bacterias y sus diferencias con los virus.</p> <p>Sistema inmunitario/barreras inmunológicas.</p> <p>Relación del ser humano con organismos patógenos.</p> <p>Medidas preventivas al contagio y propagación de virus y bacterias.</p> <p>Sistema educativo.</p> <p>Sistemas de salud.</p> <p>Salud y educación en niños, niñas, jóvenes y adultos del mundo.</p> <p>Los medios de comunicación en el Ecuador.</p> <p>Comunidad segura y sana.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Cuidar de mí y cuidar de otros.</p> <p>¿Como ha sido para mí, vivir en este tiempo?</p> <p>¿Qué cambios veo, escucho, siento?</p> <p>¿Qué voy a hacer de manera diferente a partir de hoy?</p>	

<p>Comunicación asertiva Números reales.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p> <p>LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.</p> <p>Explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos (Ref. CN.4.2.2.)</p> <p>Explicar el sistema inmunitario, las barreras inmunológicas e infiere sobre la importancia de la vacunación (Ref. CN.4.2.3).</p> <p>Valora el sistema educativo y los sistemas de salud, frente a las necesidades nacionales Ref. CS.4.2. (18, 19).</p> <p>Realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela. Ref.: ECA.4.2.7.</p> <p>Aportar argumentos personales al diseñar un banner o poster o escribir la crítica de una instalación artística, observada en vivo o a través de su registro en Internet u otras fuentes documentales. Ref.: ECA.4.1.10.</p> <p>M.4.1.31. Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> <p>Organizar datos no agrupados (máximo 20) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada, para analizar el significado de los datos. (Ref. M.4.3.2.).</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas auto seleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)</p> <p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.).</p> <p>Valora los derechos fundamentales (educación y salud) que existen en el país. (Ref. I.CS.4.8.1.).</p> <p>I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.).</p> <p>Aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas. (Ref. I.M.4.2.2.)</p> <p>Interpreta datos agrupados en tablas de distribución de frecuencias y gráficas estadísticas (histogramas, polígono de frecuencias, ojiva y/o diagramas circulares), (Ref. I.M.4.7.1.).</p>

Subnivel: Superior	Semana: 9	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>  OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>  Los estudiantes comprenderán que trabajar cooperativamente favorece la práctica de valores y la construcción de habilidades sociales para una buena convivencia familiar, comunitaria, social y con el entorno natural por medio de una comunicación efectiva y ejercicio de derechos y deberes en función del bien personal y común.	<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>  Solidaridad, tolerancia, convivencia. Respeto, resolución pacífica de conflictos	
<b>Contenidos esenciales:</b>  La comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de conflictos o problemas en época de cuarentena. Comprensión de textos cotidianos sobre la economía con sentido a través de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora. El cuidado del cuerpo. Reproducción humana. Salud sexual y proyecto de vida. Los jóvenes en la vida nacional e internacional. Concentración de la riqueza. La violencia. Trabajemos por una cultura de paz. Entornos seguros. Prevención de la violencia. Notación científica.	<b>Acercamiento Socioemocional:</b>  ¿Qué cambios veo en mi familia? ¿Cómo era antes, como es ahora y como quiero que sea después? ¿En qué tareas ayudo? ¿Qué quiero agradecer a alguien de mi familia? Preparar una carta de agradecimiento.	
<b>Destrezas con criterios de desempeño:</b>	<b>Indicador/criterio de evaluación:</b>	

<p>LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.</p> <p>LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>Argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de enriquecer la afectividad (Ref. CN.4.2.1.).</p> <p>Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional. (Ref.CS.4.2.30.).</p> <p>Elaborar un afiche o poster o una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas para el individuo (Ref.ECA.4.1.5. )</p> <p>M.4.1.34. Aplicar las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p>	<p>I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3.,I.3.)</p> <p>Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; elabora criterios crítico-valorativos .(J.2.,I.3.) (Ref. I.LL.4.5.2.) Estructura diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes. (Ref. I.LL.4.7.1.).</p> <p>Entiende la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.) (Ref. I.CN.4.6.1.).</p> <p>I.CS.4.9.1. Analiza el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.).</p> <p>Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas que le permitan construir un afiche o banner o poster sobre los entornos seguros. (I.4., S.2.) (I.ECA.4.2.5.).</p> <p>Emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o pequeños. (Ref. I.M.4.2.3.).</p>
--	--

Subnivel: Superior	Semana: 10	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		
OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>	

<p>Los estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, científicos y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad en general con el uso de lenguaje apropiado.</p>	<p>Responsabilidad, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Influencia de la escritura en distintos lugares y momentos históricos  Las redes sociales, uso de las redes sociales en tiempo de cuarentena.  Historia de la vida en la Tierra.  Historia de la Astronomía.  Cinco extinciones masivas en la Tierra.  Registro paleontológico.  Desarrollo tecnológico del microscopio y telescopio.  Aportes científicos a nivel mundial y del Ecuador.  Influencia de la agricultura y la escritura.  Invención de la agricultura.  Latinoamérica y las innovaciones científicas y tecnológicas del siglo XX y XXI.  Formas de vida organizada.  Elementos de Comunicación.  Función lineal y afín.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Si fuera un super héroe o super heroína.... ¿Qué poder tendría para mejorar el mundo?</p> <p>Realiza un dibujo de ti mismo/a como super héroe o heroína con tu poder especial.</p>
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.  LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.  LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.(J.2.,I.3.) (Ref. I.LL.4.5.2.)  Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros).(J.2.,I.4.) (Ref.I.LL.4.7.1.)  Compara y valora textos en función del propósito de lectura, la calidad de la</p>

<p>Reconocer los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles (Ref. CN.4.4.15.).</p> <p>Discutir el alcance de las innovaciones científicas y tecnológicas, en el contexto del siglo XX. (Ref. CS.4.1.52.).</p> <p>Seleccionar materiales musicales, visuales o audiovisuales preexistentes y combinarlos con otras técnicas para crear un diseño o producto visual.(Ref:ECA.4.1.13)</p> <p>ECA.4.1.6. Seleccionar una actividad artesanal (tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, etc.) e informarse acerca de las técnicas, procesos y características del trabajo de los artesanos que la realizan.</p> <p>M.4.1.36. Reescribir expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (racionalización).</p> <p>M.4.1.24. Operar con polinomios de grado <math>\leq 2</math> (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p>	<p>información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2.,I.4.) (I.LL.4.6.1.)</p> <p>Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra (Ref. I.CN.4.5.2.).</p> <p>Examina las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores. (Ref. I.CS.4.2.2.) (I.2.).</p> <p>Elabora producciones en las que aplica técnicas artísticas o audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.) (Ref.: I.ECA.4.6.3.)</p> <p>I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.)</p> <p>Aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador). (Ref. I.M.4.2.2.)</p> <p>I.M.4.2.1. Emplea las operaciones con polinomios de grado <math>\leq 2</math> en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado.</p>
---	---

Subnivel: Superior	Semana: 11	
--------------------	------------	--

<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>	
OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>
Los estudiantes comprenderán que la decisión y participación colectiva adoptadas por la familia y la comunidad contribuyen la seguridad, el bienestar de una sociedad a partir de las decisiones democráticas, y la información y comunicación asertiva.	Empatía, solidaridad, tolerancia, manejo de tensiones y emociones, toma de decisiones.
<b>Contenidos esenciales:</b>	<b>Acercamiento Socioemocional:</b>
Producción de textos argumentativos acerca de la participación colectiva Seguridad y bienestar social. La naturaleza y la relación del ser humano con ella. Procesos políticos de los fines del siglo XX. Vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado. La Constitución de la República. Órganos del gobierno y del Estado ecuatoriano. Creación de grafitis. Pendiente de una recta.	Escoge 3 amigos de tu clase. Escribe sus nombres en tu cuaderno y, al lado de cada uno, ¿escribe cuál es su mejor cualidad? ¿Qué proyecto harías con ellos para evitar que las personas se contagien de alguna enfermedad?
<b>Destrezas con criterios de desempeño:</b>	<b>Indicador/criterio de evaluación:</b>
Lectura de textos persuasivos. Opiniones sobre sucesos de interés público. Escritura de un párrafo argumentativo.  L.L.4.4.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.	Estructura diferentes tipos de textos y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), maneja las normas de citación (J.2., I.4.) (Ref. I.LL.4.7.1.) Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura (J.4., I4.) (Ref. I.LL.4.5.1.)

<p>L.L.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.</p> <p>L.L.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p> <p>CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia.</p> <p>Elaborar elementos visuales relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías, tecnología), en las que se atienda a la coherencia y a la adecuada organización de la información. (Ref.: ECA.4.1.15.)</p> <p>Analizar los condicionantes sociales e históricos que marcaron el trabajo de las mujeres artistas y exponer la información obtenida en distintos soportes (presentaciones, carteles, documentos escritos, blogs, etc.). (Ref.ECA.4.3.3.</p>	<p>Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos o académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización ,secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva o recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión (Ref. I.LL.4.7.2.).</p> <p>Valora la Constitución, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (Ref. I.CS.4.11.1. ) (J.1., J.3., I.1.).</p> <p>Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) (Ref:I.ECA.4.2.1.)</p> <p>Analiza datos referidos a la consideración social e histórica de elementos, formas de expresión o agentes relacionados con el arte: la figura humana, las mujeres, el trabajo de artesanas y artesanos, el cine, etc. (I.4., S.1.) (I.ECA.4.2.3.) (I.ECA.4.2.3.).</p> <p>Aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones y la solución de expresiones numéricas y algebraicas (productos notables). (Ref. I.M.4.2.2.)</p> <p>Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R. (Ref. I.M.4.2.4.).</p>
---	--

Subnivel: Superior	Semana: 12	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.</p>		

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la dinámica existente entre el entorno, los seres vivos y el rol que cumple el ser humano en el cuidado de esta interrelación, contribuye al cuidado de la naturaleza para su conservación y concientización sobre su posible deterioro.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Responsabilidad, toma de decisiones, cuidado, ciudadanía.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos de divulgación científico sobre el cuidado de la naturaleza.  Producción de textos o creativos o combinen diversas estructuras y recursos literarios (narración, poesía).</p> <p>Ecosistemas, redes, cadenas y pirámides alimenticias.  Cambio climático y sus efectos.  Biomás del mundo.  Áreas protegidas del país.  Efectos de las actividades humanas en los ecosistemas.  Medidas para el cuidado del ambiente.</p> <p>Sectores económicos del Ecuador.  Recursos naturales del Ecuador.  Creaciones a partir del entorno natural.  La naturaleza un medio estético.</p> <p>Ecuación de la recta  Resolución de sistemas de ecuaciones lineales.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>¿Cuál es tu animal preferido?  ¿Qué características tiene? Si ese animal pudiera hablar... ¿qué crees que te aconsejaría para cuidar mejor la naturaleza?  ¿Cómo ayudas tú a la naturaleza?</p>
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p>

<p>LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p>LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p> <p>LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.</p> <p>Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo. (Ref. CS.4.3.5.)</p> <p>Apreciar las culturas del Ecuador (Ref. CS.4.3.1.).</p> <p>Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual, y recopilar información de las acciones artísticas de la comunidad. (ECA.4.2.10. )</p> <p>Indagar sobre lo que las diversas culturas y sociedades han considerado, a lo largo del tiempo y documentar los hallazgos en un texto escrito, con soporte de imágenes, o en un documento audiovisual. (ECA.4.3.1.).</p> <p>M.4.1.57. Definir y reconocer una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad.</p> <p>M.4.1.61. Resolver (con apoyo de las TIC) y plantear problemas con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas, e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>	<p>I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)</p> <p>I.LL.4.3.1. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.).</p> <p>Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y/o recursos de las TIC. (I.3., I.4.) (Ref. LL.4.9.1.).</p> <p>Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos. Ref. (I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.).</p> <p>Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características. (I.3., S.1., S.3.) (I.ECA.4.1.1.)</p> <p>Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales, empleando la información en la elaboración de presentaciones, guías, folletos y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.) (I.ECA.4.2.2. ).</p> <p>Analizar las características geométricas de la función cuadrática (dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimo, paridad); reconoce cuándo un problema puede ser modelado utilizando una función cuadrática, lo resuelve y plantea otros similares. (Ref. I.M.4.3.4.)</p> <p>Plantea y resuelve problemas que involucren, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema. (Ref. I.M.4.3.4.).</p>
---	---

Subnivel: Superior	Semana: 13	
<p><b>Objetivo integrador de subnivel:</b></p> <p>OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.</p>		
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresando de forma clara y vivencial un lenguaje en común, teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.).</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Habilidad de comunicación interpersonal, comunicación asertiva, empatía, manejo de emociones, autoconocimiento.</p>	
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Comprensión de textos literarios y no literarios. Influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas,</p> <p>Medicina Ancestral Plantas que previenen y curan enfermedades. Relación del ser humano y la tierra.</p> <p>La interculturalidad. La diversidad humana. Densidad demográfica y condiciones sociales de los ecuatorianos. Culturas del Ecuador. Cultura popular ecuatoriana. Ecuador como unidad en la diversidad. Valoración de capacidades culturales.</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes. ¿En qué somos diferentes cada uno de los miembros de mi familia? ¿En qué somos iguales? ¿Como me siento al ser diferente, qué me gusta y que no me gusta de ser diferente?</p>	

<p>Función cuadrática.</p>	
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>L.L.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema en diferentes textos.</p> <p>LL.4.5.7.Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.</p> <p>CS.4.3. (12, 13) Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos reconociendo que implican deberes y responsabilidades como parte de la sociedad.</p> <p>Registrar elementos gráficos con base a la observación o diseño de los procesos sociales.(ECA.4.1.9.)</p> <p>ECA.4.1.3. Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad.</p> <p>M.4.2.16. Definir e identificar las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.</p> <p>M.4.2.14. Demostrar el teorema de Pitágoras utilizando áreas de regiones rectangulares.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)</p> <p>I.LL.4.3.1. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.).  Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y/o recursos de las TIC. (I.3., I.4.) (Ref. LL.4.9.1.)</p> <p>Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador ),y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos. Ref. (I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.)</p> <p>Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características. (I.3., S.1., S.3.) (I.ECA.4.1.1.)</p> <p>Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales, empleando la información en la elaboración de presentaciones, guías, folletos y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)( I.ECA.4.2.2. ).</p> <p>Analizar las características geométricas de la función cuadrática (dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimo, paridad); reconoce cuándo un problema puede ser modelado utilizando una función cuadrática, lo resuelve y plantea otros similares. (Ref. I.M.4.3.4.)</p>

	Plantea y resuelve problemas que involucren, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema. (Ref. I.M.4.3.4.)
--	--

Subnivel: Superior	Semana: 14	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		
OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>		<b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b>
Los estudiantes comprenden sus derechos, a través del conocimiento de sus deberes y responsabilidades, promoviendo el respeto y la necesidad de generar condiciones para una convivencia con libertad, paz y justicia en cumplimiento de los derechos de libertad de opinión y de conciencia, a la educación a la vivienda a la participación política y de acceso a la información.		Ciudadanía, respeto, tolerancia, comunicación asertiva, autoconocimiento, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico.
<b>Contenidos esenciales:</b>		<b>Acercamiento Socioemocional:</b>
Crónica periodística.-elementos de la lengua Poesía, aplicación de recursos literarios. Derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia Lucha por los derechos humanos, su protección y cumplimiento El Estado como garante de los derechos de las personas. Igualdad y equidad. Diversidad humana. Razones trigonométricas en un triángulo rectángulo Teorema de Pitágoras		De un listado de derechos... ¿Cómo me siento al conocer mis derechos? ¿Qué hago para ejercer mis derechos? ¿Qué siento cuando alguien no respeta mis derechos?
<b>Destrezas con criterios de desempeño:</b>		<b>Indicador/criterio de evaluación:</b>

<p>L.L.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema en diferentes textos. LL.4.5.7.Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.</p> <p>CS.4.3. (12, 13) Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos reconociendo que implican deberes y responsabilidades como parte de la sociedad.</p> <p>Registrar elementos gráficos con base a la observación o diseño de los procesos sociales.(ECA.4.1.9.)</p> <p>ECA.4.1.3. Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad.</p> <p>M.4.2.16. Definir e identificar las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.</p> <p>M.4.2.14. Demostrar el teorema de Pitágoras utilizando áreas de regiones rectangulares.</p>	<p>Elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.(J.2.,I.3.) (Ref. I.LL.4.5.2.)</p> <p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y/o recursos de las TIC. (I.3., I.4.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.).</p> <p>Aplica los conocimientos sobre elementos gráficos para la socialización de los procesos sociales. (J.2., S.2., S.3.) I.ECA.4.3.2.</p> <p>I.ECA.4.3.1. Observa y explica las principales características de formas de expresión artística contemporánea, en las que intervienen distintos lenguajes (performances, instalaciones, representaciones teatrales, etc.). (S.3., I.3.)</p> <p>I.M.4.6.2. Reconoce y aplica las razones trigonométricas y sus relaciones en la resolución de triángulos rectángulos y en situaciones problema de la vida real</p> <p>Demuestra el teorema de Pitágoras valiéndose de diferentes estrategias. (Ref. I.M.4.6.1.)</p>
---	--

Subnivel: Superior	Semana: 15	
<b>Objetivo integrador de subnivel:</b>		

<p>OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.</p>	
<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Los estudiantes comprenderán que todos los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos en función de responder a problemáticas complejas de índole global, regional y nacional promoviendo la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.</p>	<p><b>Valores que trabajar junto al objetivo:</b></p> <p>Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, amor, autoconocimiento, comunicación asertiva.</p>
<p><b>Contenidos esenciales:</b></p> <p>Micro ensayo.  Normas de citación.  Aplicaciones de la ciencia y la tecnología en la era actual.</p> <p>Integración internacional  Integración en la Comunidad Andina y Sudamérica.  Los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad.</p> <p>Apoyo comunitario mundial.  El cuidado de los recursos.</p> <p>Resolución de triángulos rectángulos  Números combinatorios</p>	<p><b>Acercamiento Socioemocional:</b></p> <p>Si fuera presidente de un país...  ¿Cuáles serían mis 3 mandatos principales para cuidar a mi país y a mi gente?  ¿Cómo me sentiría si otro país irrespetara mi cultura?  ¿Qué haría para que todo el mundo conozca mi país y mis leyes?</p>
<p><b>Destrezas con criterios de desempeño:</b></p> <p>L.L.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.  L.L.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.</p>	<p><b>Indicador/criterio de evaluación:</b></p> <p>I.LL.4.7.1. Estructura texto un argumentativo combinando diferentes tramas (narrativa ,argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo ,inductivo) maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, (J.2.,I.4.) (Ref. I.LL.4.7.1.)  Maneja las normas de citación (APA). (J.2., I.4.) (Ref.I.LL.4.7.1.).</p>

<p>Indagar el proceso de desarrollo tecnológico del microscopio y analizar el aporte al desarrollo de la ciencia y la tecnología (Ref. CN.4.5.1.).</p> <p>CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional.</p> <p>ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p> <p>M.4.2.17. Resolver y plantear problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales, e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema</p> <p>M.4.3.10. Aplicar métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>	<p>Identifica la contribución del microscopio en la ciencia. (Ref. I.CN.4.2.2.).</p> <p>Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado en un contexto de interculturalidad. (Ref. I.CS.4.11.1.) (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.).</p> <p>I.M.4.6.1. Demuestra el teorema de Pitágoras valiéndose de diferentes estrategias, y lo aplica en la resolución de ejercicios o situaciones reales relacionadas a triángulos rectángulos; demuestra creatividad en los procesos empleados y valora el trabajo individual o grupal.</p> <p>Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones. (Ref. I.M.4.8.2.).</p>
--	--

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO  
CIENCIAS**

Nivel: Bachillerato	Semana: 8	
<p>Objetivo integrador de subnivel:          OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.          OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje:          Los/las estudiantes comprenderán que los cambios sociales, educativos y económicos ocurridos en el país durante los tiempos de crisis, emergencia o desastre, pueden modificar positivamente nuestra forma de actuar respecto al autocuidado, el cuidado de otras personas y la convivencia pacífica, empezando por nuestra casa.</p>		<p>Valores para trabajar junto al objetivo:          Empatía, logro de metas y manejo de emociones.</p>
<p>Contenidos esenciales:</p> <p>La conversación , diálogo sobre Covid-19.          Técnicas para planificar : organizadores gráficos.          El afiche          Números reales (R): propiedades de orden, propiedades algebraicas de las operaciones, cálculo numérico          Solidaridad y cooperación          Aislamiento sanitario          Cuidado individual y social          Importancia de los alcoholes y aldehídos en la industria, en la medicina y la vida diaria          Virus          Bacterias          Sistema inmune</p>		<p>Acercamiento Socioemocional:</p> <p>Cuidar de mí y cuidar de otros.          ¿Como ha sido para mí, vivir en este tiempo?          ¿Qué cambios veo, escucho, siento?          ¿Qué voy a hacer de manera diferente a partir de hoy?</p>

<p>Programas de salud pública (autonomía) Cinemática</p> <p>Comunidad segura y sana. Comunicación asertiva.</p> <p>Necesidades y recursos. Tipos de necesidades. Necesidades ilimitadas vs. recursos limitados y Tipos de administradores de recursos Beneficios del ahorro para momentos de crisis.</p>	
<p>Destrezas con criterios de desempeño: LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas. LL.5.3.6. Recoger, comparar y organizar información consultada, utilizando esquemas y estrategias personales. LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos. M.5.1.7. Aplicar las propiedades de orden de los números reales para realizar operaciones con intervalos (unión, intersección, diferencia y complemento), de manera gráfica (en la recta numérica) y de manera analítica. M.5.1.8. Aplicar las propiedades de orden de los números reales para resolver ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita y con valor absoluto. Valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana. (Ref. CS.H.5.1.3.) Valorar el rol de cada uno de los componentes del Estado (Ref. CS.EC.5.4.2.) Reconocer el alcance de la idea del ser humano como “animal político” en función de su necesidad de vivir en sociedad. (Ref. CS.F.5.1.8.)</p>	<p>Indicador de evaluación: I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.) I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2., I.4.) I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.) I.M.5.1.2. Halla la solución de una ecuación de primer grado, con valor absoluto, con una o dos variables; resuelve analíticamente una inecuación; expresa su respuesta en intervalos y la gráfica en la recta numérica; despeja una variable de una fórmula para aplicarla en diferentes contextos. (I.2.)</p>

<p>Identificar las propiedades físicas y químicas de los compuestos oxigenados: alcoholes, mediante el análisis de sus grupos funcionales, usando las TIC (Ref. CN.Q.5.1.23.)</p> <p>CN.Q.5.3.10. Examinar y explicar la importancia de los alcoholes, aldehídos, cetonas y éteres en la industria, en la medicina y la vida diaria (solventes como la acetona, el alcohol, algunos éteres como antiséptico en quirófanos), así como el peligro de su empleo no apropiado (incidencia del alcohol en la química cerebral, muerte por ingestión del alcohol metílico).</p> <p>Interpretar la respuesta del cuerpo humano frente a microorganismos patógenos, describir el proceso de respuesta inmunitaria (Ref. CN.B.5.4.11.)</p> <p>Indagar sobre los programas de salud pública sustentados en políticas estatales y analizar sobre la importancia de la accesibilidad a la salud individual y colectiva (Ref. CN.B.5.5.9.)</p> <p>CN.F.5.1.3. Obtener la velocidad instantánea empleando el gráfico posición en función del tiempo, y conceptualizar la aceleración media e instantánea, mediante el análisis de las gráficas velocidad en función del tiempo.</p> <p>LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.</p> <p>LL.5.3.6. Recoger, comparar y organizar información consultada, utilizando esquemas y estrategias personales.</p> <p>LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.</p> <p>ECA.5.1.1. Realizar producciones artísticas (una canción, un dibujo, una escultura, un monólogo, una instalación, etc.) a partir de temas de interés personal o social, cuestionamientos, preocupaciones o ideas relevantes para la juventud.</p>	<p>Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario. (Ref. I.CS.H.5.2.1.) (I.2.)</p> <p>Explica el Estado como forma de control social, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control. (Ref. I.CS.EC.5.8.1.) (J.1., J.3.)</p> <p>Examina la del diálogo racional en la experiencia comunicativa del ser humano. (Ref. I.CS.F.5.2.2.) (J.3.)</p> <p>Clasifica las series homólogas a partir de la estructura de los compuestos oxigenados: alcoholes (Ref. I.CN.Q.5.9.1.)</p> <p>Argumenta la importancia para el ser humano de los alcoholes (industria y medicina); identifica los riesgos y determina las medidas de seguridad recomendadas para su manejo (Ref. I.CN.Q.5.13.2)</p> <p>Reconoce la respuesta inmunológica de especies animales vertebrados (seres humanos) (Ref. I.CN.B.5.7.3.)</p> <p>Reconoce la importancia de los programas de salud pública, la accesibilidad a la salud individual y colectiva (Ref. I.CN.B.5.8.2.)</p> <p>I.CN.F.5.1.1. Determina magnitudes cinemáticas escalares como: posición, desplazamiento, rapidez en el MRU, a partir de tablas y gráficas.</p> <p>I.CN.F.5.1.2. Obtiene a base de tablas y gráficos las magnitudes cinemáticas del MRUV como: posición, velocidad, velocidad media e instantánea, aceleración, aceleración media e instantánea y desplazamiento. (I.1., I.2.)</p>
---	---

<p>Representar un guion gráfico, una secuencia sonora, una representación teatral, una creación corporal o un video. (Ref:ECA.5.2.2. )</p> <p>Determinar las necesidades de productos o servicios de su entorno. (Ref.EG.5.3.1.)</p>	<p>I.ECA.5.3.3. Desarrolla una nueva destreza o elabora una producción artística como resultado de un proceso de autoaprendizaje, utilizando fuentes seleccionadas por el estudiante. (I.4., S.3.)</p> <p>Aplica las técnicas, recursos y los utiliza de forma adecuada en sus producciones, buscando soluciones y aplicando estrategias para expresar ideas, sentimientos y emociones. (I.2., S.3.) ( I.ECA.5.3.4.)</p> <p>Determina la necesidad de un determinado bien o servicio en su entorno. (S.4., S.1.) (Ref.I.EG.5.4.1.)</p>
--	--

Subnivel: Bachillerato	Semana: 9	
<p>Objetivo integrador de subnivel:</p> <p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que trabajar cooperativamente favorece la práctica de valores y la construcción de habilidades sociales para una buena convivencia familiar, comunitaria, social y con el entorno natural por medio de una comunicación efectiva y ejercicio de derechos y deberes en función del bien personal y común.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:</p> <p>Solidaridad</p>	
<p>Contenidos esenciales:</p> <p>Textos de la comunicación oral: El diálogo para la convivencia armónica. Punto de vista, motivos, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:</p> <p>¿Qué cambios veo en mi familia? ¿Cómo era antes, como es ahora y como quiero que sea después? ¿En qué tareas ayudo? ¿Qué quiero agradecer a alguien de mi familia?</p>	

<p>Comprensión de los textos participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal. Lluvia de ideas.</p> <p>Producción de textos: Párrafo argumentativo. El decálogo.</p> <p>Literatura en contexto: El Realismo.</p> <p>Funciones reales: afín, potencia, raíz cuadrada, valor absoluto, función cuadrática a y su derivada, función polinomial, función racional</p> <p>Decálogo</p> <p>Diálogo</p> <p>Gases que se generan en la industria y que inciden en la salud y el ambiente.</p> <p>Formación de compuestos útiles para el ser humano.</p> <p>Utilidad de algunos biomateriales para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.</p> <p>Prácticas que contribuyen al mantenimiento de la salud individual y colectiva.</p> <p>Movimiento de proyectiles</p> <p>Entornos seguros.</p> <p>Prevención de la violencia.</p> <p>Cultura organizacional,</p> <p>Tipos de estructuras organizacionales,</p> <p>Formas de organización,</p> <p>Delegación de tareas</p>	<p>Preparar una carta de agradecimiento.</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño:</p> <p>L.L.5.2.2. Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.</p>	<p>Indicador de evaluación:</p> <p>I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)</p>

<p>L.L. 5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p> <p>L.L.5.4.7. Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos.</p> <p>Resolver problemas o situaciones, reales o hipotéticas, con el empleo de la modelización con funciones reales identificando las variables significativas presentes y las relaciones entre ellas; juzgar la pertinencia y validez de los resultados obtenidos. (Ref.M.5.1.22).</p> <p>Valorar los movimientos artísticos contemporáneos como expresiones subjetivas de respuesta frente al poder y los conflictos sociales. Ref. CS.H.5.2.32.</p> <p>Aplicar el diálogo como forma de consenso y disenso. (Ref. CS.EC.5.2.21)</p> <p>Reconocer el diálogo racional como experiencia comunicativa fecunda. (Ref. CS.F.5.1.12.)</p> <p>EG.5.5.3. Representar gráficamente la estructura organizacional y las principales funciones de las diferentes áreas del nuevo emprendimiento, para identificar los recursos humanos requeridos.</p> <p>Analizar las propiedades de los gases que se generan en la industria y aquellos que son más comunes en la vida y que inciden en la salud y el ambiente (Ref. CN.Q.5.1.1.)</p> <p>Deducir la posibilidad de formación de compuestos químicos (Ref. CN.Q.5.1.12.)</p> <p>Reconocer la utilidad de algunos biomateriales para mejorar la calidad de vida de los seres humanos. (Ref. CN.Q.5.3.14.)</p>	<p>Aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2.,I.4.)(Ref.I.L.L.5.4.1.)</p> <p>I.L.L.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.)</p> <p>Mat:</p> <p>Realiza operaciones con funciones aplicando las propiedades de los números reales en problemas reales e hipotéticos. (Ref. I.M.5.3.1.)</p> <p>Examina el papel que cumplen los movimientos artísticos, las diversas expresiones de arte. (Ref. I.CS.H.5.10.2.) (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.EC.5.5.1. Ejemplifica la democracia como una experiencia social que puede llevarse a cabo en los diferentes espacios cotidianos mediante mecanismos de expresión y deliberación como forma de consenso y disenso. (J.1., S.1., S4)</p> <p>Examina la importancia del diálogo racional y estructurado en la experiencia comunicativa del ser humano como “animal político”. (Ref. I.CS.F.5.2.2.) (J.3.)</p> <p>Reconoce los gases cotidianos y su incidencia en la salud y el ambiente. (Ref. I.CN.Q.5.1.1.)</p> <p>Argumenta la importancia de los biomateriales en la vida cotidiana (Ref. I.CN.Q.5.14.1.)</p> <p>Elabora un plan de salud integral (Ref. I.CN.B.5.8.1.)</p> <p>I.CN.F.5.6.1. Analiza la velocidad, ángulo de lanzamiento, aceleración, alcance, altura máxima, tiempo de vuelo, aceleración normal y centrípeta en el movimiento</p>
---	--

<p>Analizar y aplicar buenas prácticas que contribuyen a mantener un cuerpo saludable (Ref. CN.B.5.4.3.)</p> <p>CN.F.5.1.29. Describir el movimiento de proyectiles en la superficie de la Tierra, mediante la determinación de las coordenadas horizontal y vertical del objeto para cada instante del vuelo y de las relaciones entre sus magnitudes (velocidad, aceleración, tiempo); determinar el alcance horizontal y la altura máxima alcanzada por un proyectil y su relación con el ángulo de lanzamiento, a través del análisis del tiempo que se demora un objeto en seguir la trayectoria, que es el mismo que emplean sus proyecciones en los ejes.</p> <p>Reconocer y explicar diferentes maneras de representar una idea, un sentimiento o una emoción en obras. (Ref.ECA.5.3.6.)</p> <p>Identificar un ámbito o forma de expresión artística de interés, utilizar recursos para el autoaprendizaje (libros, videos) y aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en la creación de un pequeño proyecto o producto artístico. (Ref.: ECA.5.1.7.)</p> <p>Identifica los recursos humanos requeridos en una organización y sus principales funciones. (Ref.EG.5.5.3.)</p>	<p>de proyectiles, en función de la naturaleza vectorial de la segunda ley de Newton. (I.2.)</p> <p>Representa ideas, gestos, expresiones, emociones o sentimientos en obras artísticas. (I.3., I.4.) (Ref. I.ECA.5.2.3. )</p> <p>Elabora una producción artística como resultado de un proceso de autoaprendizaje, utilizando fuentes seleccionadas. (I.4., S.3.) ( Ref. I.ECA.5.3.3. )</p> <p>Valora la responsabilidad social en la planificación de los recursos humanos de cualquier organización. (I.4, S.3.) (Ref. I.EG.5.6.1.)</p>
--	--

Subnivel: Bachillerato	Semana: 10	
<p>Objetivo integrador de subnivel:</p> <p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		

<p>Objetivo de Aprendizaje:          Los estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, científicos y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad en general con el uso de lenguaje apropiado.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:          Creatividad</p>
<p>Contenidos esenciales:          El Vanguardismo literario          El cómic.</p> <p>PRIMERO          Ecuaciones de primer grado          Sistemas de ecuaciones 2x2</p> <p>SEGUNDO Y TERCERO          Ecuaciones de segundo grado          Sistemas de ecuaciones 3x3</p> <p>Solidaridad y cooperación          Caminos hacia la paz</p> <p>Teorías atómicas.          Sustentos teóricos sobre el origen de la vida.          Desarrollo histórico de la tecnología.          Dinámica</p> <p>Formas de vida organizada.          Elementos de Comunicación.</p> <p>El ahorro,</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:          Si fuera un super héroe o super heroína.... ¿Qué poder tendría para mejorar el mundo?          Realiza un dibujo de ti mismo/a como super héroe o heroína con tu poder especial.</p>

<p>El ahorro para la inversión, Las fuentes de financiamiento. Análisis de riesgo de una inversión</p>	
<p>Destrezas con criterios de desempeño:</p> <p>L.L. 5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p> <p>M.5.1.6. Resolver analíticamente sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas utilizando diferentes métodos (igualación, sustitución, eliminación). M.5.1.13. Resolver y plantear problemas de aplicación de sistemas de ecuaciones lineales (hasta tres ecuaciones lineales con hasta tres incógnitas); interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema. M.5.1.27. Resolver ecuaciones que se pueden reducir a ecuaciones de segundo grado con una incógnita</p> <p>Valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana. (Ref. CS.H.5.1.3.) Reconocer la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, desde la comprensión de su significado político (Ref. CS.EC.5.1.5.) Analizar los conceptos fundamentales sobre la comunidad desde el enfoque de igualdad. (Ref. CS.F.5.1.7.) CN.Q.5.1.3. Observar y comparar la teoría de Bohr con las teorías atómicas de Demócrito, Dalton, Thompson y Rutherford.</p> <p>Analizar las teorías que explican el origen de la vida (Ref. CN.B.5.1.1.)</p> <p>Analizar sobre el desarrollo de la Biotecnología CN.B.5.5.4.</p>	<p>Indicador de evaluación:</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos. (I.1., I.3.)</p> <p>Halla la solución de una ecuación de primer grado, con valor absoluto, con una o dos variables. (Ref. I.M.5.1.2.).</p> <p>M.5.2.1. Resuelve sistemas de ecuaciones mxn con diferentes tipos de soluciones y empleando varios métodos, y los aplica en funciones racionales y en problemas de aplicación; juzga la validez de sus hallazgos</p> <p>Representa gráficamente funciones cuadráticas; emplea sistemas de ecuaciones para calcular la intersección entre una recta y una parábola o dos parábolas; emplea modelos cuadráticos para resolver problemas. (Ref. I.M.5.3.2.)</p> <p>Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario. (Ref. I.CS.H.5.2.1.) (I.2.) Analiza la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la relación entre individuo, sociedad y poder político. (Ref. I.CS.EC.5.1.2.) (J.3., S.1.) Analiza las desigualdades de la democracia a partir del análisis de casos de intolerancia e irracionalidad. (Ref. I.CS.F.5.2.1.) (J.1., J.4., S.1.)</p>

<p>CN.F.5.1.16. Indagar los estudios de Aristóteles, Galileo y Newton, para comparar sus experiencias frente a las razones por las que se mueven los objetos, y despejar ideas preconcebidas sobre este fenómeno, con la finalidad de conceptualizar la primera ley de Newton (ley de la inercia) y determinar por medio de la experimentación que no se produce aceleración cuando las fuerzas están en equilibrio, por lo que un objeto continúa moviéndose con rapidez constante o permanece en reposo (primera ley de Newton o principio de inercia de Galileo).</p> <p>CN.F.5.1.17. Explicar la segunda ley de Newton, mediante la relación entre las magnitudes: aceleración y fuerza que actúan sobre un objeto y su masa, mediante experimentaciones formales o no formales. CN.F.5.1.18. Explicar la tercera ley de Newton en aplicaciones reales.</p> <p>Participar en las fases del proceso creativo (identificar un tema, investigar, explorar opciones, seleccionar y desarrollar ideas), crear una obra original (escultura, pintura, cine, etc.). (Ref. ECA.5.2.6.)</p> <p>Determina la necesidad de invertir en un negocio minimizando el riesgo. para tomar decisiones sobre su implementación. (Ref. EG.5.6.1)</p>	<p>Analiza la estructura del átomo comparando las teorías atómicas de Bohr (explica los espectros de los elementos químicos), Demócrito, Dalton, Thompson y Rutherford (Ref. I.CN.Q.5.2.1.)</p> <p>Explica el origen de la vida desde el sustento científico (Ref. I.CN.B.5.1.1.)</p> <p>Expone el desarrollo y aplicación de la Biotecnología (Ref. I.CN.B.5.8.2.)</p> <p>I.CN.F.5.4.1. Elabora diagramas de cuerpo libre, resuelve problemas y reconoce sistemas inerciales y no inerciales, aplicando las leyes de Newton, cuando el objeto es mucho mayor que una partícula elemental y se mueve a velocidades inferiores a la de la luz.</p> <p>Selecciona los recursos más adecuados para documentar los procesos de creación artística. (I.3., S.3.)</p> <p>I.EG.5.11.1. Elige el proyecto de emprendimiento con menor riesgo financiero. (I.1., I.2.) (Ref. I.EG.5.11.1.)</p>
--	---

Subnivel: Bachillerato	Semana: 11
<p>Objetivo integrador de subnivel:</p> <p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p>	

<p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>	
<p>Objetivo de Aprendizaje:          Los estudiantes comprenderán que la decisión y participación colectiva adoptadas por la familia y la comunidad contribuyen la seguridad, el bienestar de una sociedad a partir de las decisiones democráticas, y la información y comunicación asertiva.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:           Empatía, solidaridad, tolerancia,</p>
<p>Contenidos esenciales:</p> <p>La literatura griega o romana.          El discurso          PRIMERO          Vectores geométricos en el plano          Democracia          Diálogo</p> <p>CNN: ( F)          Trabajo, Potencia y Energía          La participación política de las mujeres.          El sufragio universal, libre y secreto.          Bienes y servicios,          Tipos de bienes y servicios para satisfacer determinadas necesidades y          Comercialización de bienes y servicios</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:          Escoge 3 amigos de tu clase.          Escribe sus nombres en tu cuaderno y, al lado de cada uno, escribe cuál es su mejor cualidad.          ¿Qué proyecto harías con ellos para evitar que las personas se contagien de alguna enfermedad?</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño:          L.L.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar falacias. (Ref. LL.5.2.1.)          Mat:</p>	<p>Indicador de evaluación:          I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4.,I.3.)          Identifica falacias seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.) (Ref. I.LL.5.3.1.)</p>

<p>M.5.2.3. Sumar, restar vectores y multiplicar un escalar por un vector de forma geométrica y de forma analítica, aplicando propiedades de los números reales y de los vectores en el plano Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.(Ref. CS.H.5.1.6.) Explicar la democracia moderna mediante el análisis de su significado radical. (Ref. CS.EC.5.2.2.) Aplicar el diálogo estructurado en función de la construcción de un pensamiento creativo. (Ref. CS.F.5.1.11.) CN.F.5.2.1. Definir el trabajo mecánico a partir del análisis de la acción de una fuerza constante aplicada a un objeto que se desplaza en forma rectilínea, considerando solo el componente de la fuerza en la dirección del desplazamiento.</p> <p>CN.F.5.2.4. Determinar el concepto de potencia mediante de la comprensión del ritmo temporal con que ingresa o se retira energía de un sistema. Indagar sobre la música de compositores y compositoras del repertorio clásico o popular, y componer una pieza o canción con un estilo similar al de los compositores elegidos; ensayarla. (Ref:ECA.5.2.8.)</p> <p>Seleccionar, obras musicales asumiendo distintos roles y contribuyendo a la representación.(Ref.ECA.5.2.1.)</p> <p>Planificar procesos propios de creación o interpretación artística, considerando las necesidades de expresión y comunicación. (Ref.ECA.5.1.6.) Definir democráticamente productos o servicios determinados por las necesidades de su entorno. (Ref.EG.5.3.1.)</p>	<p>I.M.5.6.1. Grafica vectores en el plano; halla su módulo y realiza operaciones de suma, resta y producto por un escalar; resuelve problemas aplicados a la Geometría y a la Física</p> <p>Usa técnica y éticamente de diversas fuentes, (Ref. I.CS.H.5.1.1.) (J.2., J.3., I.2.) Reconoce la democracia moderna. (Ref. I.CS.EC.5.3.1.) (J.1., J.3.) Examina la importancia del diálogo racional y estructurado en la experiencia comunicativa del ser humano. (Ref. I.CS.F.5.2.2.) (J.3.) Determina, mediante ejercicios de aplicación, el trabajo mecánico con fuerzas constantes, potencia y trabajo negativo producido por las fuerzas de fricción al mover un objeto a lo largo de cualquier trayectoria cerrada. (Ref. I.CN.F.5.13.1.).</p> <p>I.ECA.5.1.2. Identifica la presencia de las mujeres en algunas manifestaciones culturales y artísticas, e infiere y describe sus funciones (autoras, intérpretes, directoras, artesanas, presentes como motivo de representación, etc.). (I.4., S.2.) Organiza un proceso de creación artística y hace un esfuerzo por mantener sus fases, realizando los ajustes necesarios cuando se presentan problemas. (J.4., S.4.) (Ref.I.ECA.5.3.1.)</p> <p>Determina democráticamente la necesidad de un determinado bien o servicio. (S.4., S.1.) (Ref.I.EG.5.4.1.)</p>
--	--

Subnivel: Bachillerato	Semana: 12	
<p>Objetivo integrador de subnivel:          OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.          OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje:          Los estudiantes comprenderán que la dinámica existente entre el entorno, los seres vivos y el rol que cumple el ser humano en el cuidado de esta interrelación, contribuye al cuidado de la naturaleza para su conservación y concientización sobre su posible deterioro.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:          Responsabilidad, toma de decisiones, cuidado, ciudadanía</p>	
<p>Contenidos esenciales:          Implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.          Producción de textos: Párrafo argumentativo.          Funciones trigonométricas          Derechos de la naturaleza          Pensamiento andino          Reacciones químicas.          Utilidades del petróleo y efectos sobre de su explotación sobre el medio.          Efectos que producen en el entorno natural y la salud humana de los contaminantes basándose en su toxicidad y su permanencia en el ambiente.          Biodiversidad y su importancia.          *Manejo sostenible de los recursos naturales.          *Pérdida de biodiversidad: causas y efectos.          *Políticas nacionales e internacionales para la conservación de la biodiversidad.          Creaciones a partir del entorno natural.          La naturaleza un medio estético.          Diseño y desarrollo de bienes y servicios para una producción responsable,</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:          ¿Cuál es tu animal preferido?          ¿Qué características tiene?          Si ese animal pudiera hablar... ¿qué crees que te aconsejaría para cuidar mejor la naturaleza?          ¿Cómo ayudas tú a la naturaleza?</p>	

<p>Manejo apropiado de costos.</p>	
<p>Destrezas con criterios de desempeño:</p> <p>LL.5.1.2. Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.</p> <p>LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.</p> <p>M.5.1.70. Definir las funciones seno, coseno y tangente a partir de las relaciones trigonométricas en el círculo trigonométrico (unidad) e identificar sus respectivas gráficas a partir del análisis de sus características particulares. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.(Ref. CS.H.5.1.6.)</p> <p>Reconocer la Constitución del Estado ecuatoriano (2008) (Ref. CS.EC.5.4.11. )</p> <p>Analizar las principales características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales. (Ref. CS.F.5.3.3.)</p> <p>Explicar y examinar el origen, la composición e importancia del petróleo, no solo como fuente de energía, sino como materia prima para la elaboración de una gran cantidad de productos (Ref. CN.Q.5.3.7.)</p> <p>CN.Q.5.3.13. Examinar y comunicar los contaminantes y los efectos que producen en el entorno natural y la salud humana basándose en su toxicidad y su permanencia en el ambiente; y difundir el uso de prácticas ambientalmente amigables que se pueden utilizar en la vida diaria.</p> <p>Examinar las diferentes actividades humanas que afectan a los sistemas globales e inferir la pérdida de biodiversidad (Ref. CN.B.5.1.21.)</p> <p>Interpretar las estrategias y políticas para la conservación de la biodiversidad y generar una actitud crítica, reflexiva y responsable en favor del ambiente (Ref. CN.B.5.1.22.)</p>	<p>Indicador de evaluación:</p> <p>I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.(J.3.,I.2.).</p> <p>Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación o deducción) (Ref. I.LL.5.6.1.)</p> <p>Funciones trigonométricas para modelar movimientos circulares y comportamientos de fenómenos naturales, y discute su pertinencia; emplea la tecnología para corroborar sus resultados. (Ref.IM.5.3.4.)</p> <p>Usa técnica y éticamente de diversas fuentes. (Ref I.CS.H.5.1.1.) (J.2., J.3., I.2.)</p> <p>Reconoce la Constitución de la República del Ecuador de 2008. (Ref. I.CS.EC.5.9.2.) (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.F.5.5.1. Identifica las características del pensamiento filosófico latinoamericano, (J.3.)</p> <p>Deduce la posibilidad de que se efectúen las reacciones químicas (Re. I.CN.Q.5.6.1.)</p> <p>Explica la importancia del petróleo en la creación de materia prima y su aplicabilidad en la vida diaria; así como identifica los efectos negativos para el medio ambiente y el ser humano (Ref. I.CN.Q.5.13.1.)</p> <p>Identifica los contaminantes ambientales y prácticas de prevención para una mejor calidad de vida (Ref. I.CN.Q.5.14.1.)</p>

<p>ECA.5.2.6. Participar en las distintas fases del proceso creativo (identificar un tema, investigar, explorar opciones, seleccionar y desarrollar ideas, recibir críticas, revisar y perfeccionar, interpretar o exponer), crear una obra original (de danza, música, escultura, pintura, cine, etc.), presentarla y debatir los resultados con la audiencia, con un artista invitado, un crítico u otro especialista.</p> <p>Comprende el concepto de costo de producción de los bienes o el costo de los servicios en emprendimientos responsables con la sociedad. (Ref. EG.5.5.6. )</p>	<p>Analiza con actitud crítica y reflexiva las políticas enfocadas al desarrollo sostenible. (Ref. I.CN.B.5.5.2.)</p> <p>I.ECA.5.1.3. Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes en debates, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado, y en la elaboración de producciones artísticas, audiovisuales y multimedia. (I.2., J.3.)</p> <p>Especifica los detalles de las actividades de la planificación de producción en empresas responsables con la sociedad. (I.1., S.1.) (Ref.I.EG.5.9.1.).</p>
---	---

Subnivel: Bachillerato	Semana: 13	
Objetivo integrador de subnivel:		
<p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresando de forma clara y vivencial un lenguaje en común, teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.).</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:</p> <p>Habilidad de comunicación interpersonal, comunicación asertiva, empatía, manejo de emociones, autoconocimiento</p>	
<p>Contenidos esenciales:</p> <p>Variaciones lingüísticas</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:</p>	

<p>Tema y tesis  Función exponencial  Función logarítmica  Cultura  Interculturalidad  Ley de Ohm  Valoración de capacidades culturales.  La convivencia intergeneracional.  Publicidad.  Tipos de publicidad y  Comunicación publicitaria efectiva.</p>	<p>Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes.  ¿En qué somos diferentes cada uno de los miembros de mi familia?  ¿En qué somos iguales?  ¿Como me siento al ser diferente, qué me gusta y que no me gusta de ser diferente?</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño:  LL.5.1.4. Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.  LL.5.4.2. Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento.</p> <p>M.5.1.77. Aplicar las propiedades de los exponentes y los logaritmos para resolver ecuaciones e inecuaciones con funciones exponenciales y logarítmicas, con ayuda de las TIC. M.5.1.78. Reconocer y resolver aplicaciones, problemas o situaciones reales o hipotéticas que pueden ser modelizados con funciones exponenciales o logarítmicas, identificando las variables significativas presentes y las relaciones entre ellas, y juzgar la validez y pertinencia de los resultados obtenidos.</p> <p>Examinar el término “cultura” (Ref. CS.H.5.1.2. )  CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>Indicador de evaluación:  Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor o el periodismo. (I.3., S.1.) (Ref. I.LL.5.2.1.)  Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, y elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, explicación o deducción). (J.2.,I.3.) (Ref. I.LL.5.6.1.)</p> <p>M.5.3.5. Obtiene la gráfica de una función exponencial a partir de <math>a^x</math>, mediante traslaciones, homotecias y reflexiones; concibe la función logarítmica como inversa de la función exponencial; aplica propiedades de los logaritmos y halla su dominio, recorrido, asíntotas, intersecciones con los ejes; las aplica en situaciones reales e hipotéticas, con y sin apoyo de la tecnología. (I.3.)</p> <p>Examina el término “cultura” empleando y relativizando fuentes y enfoques. (Ref. I.CS.H.5.1.2. )(J.3., I.2.)</p>

<p>Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas. (Ref. CS.F.5.3.4. ) CN.F.5.1.49. Describir la relación entre diferencia de potencial (voltaje), corriente y resistencia eléctrica, la ley de Ohm, mediante la comprobación de que la corriente en un conductor es proporcional al voltaje aplicado (donde R es la constante de proporcionalidad).</p> <p>Representar un mito, historias o leyendas populares, y crear, interpretar y grabar en video una versión propia, contextualizándola en un momento cultural e histórico contemporáneo; revisar la adaptación. (Ref. ECA.5.2.7.) Diseñar pequeños proyectos artísticos colectivos centrados en un tema de interés individual o social (discriminación, contaminación sonora, género, etc.) previendo todas las fases del proceso, desde su creación hasta su difusión y presentación. (Ref. ECA.5.2.3.)</p> <p>Establecer la variable de mercado (promoción - publicidad) del nuevo emprendimiento. (Ref.EG.5.5.9.)</p>	<p>I.CS.EC.5.7.1. Examina la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por el cumplimiento de los derechos sociales en busca de una sociedad intercultural y la armonía social. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano. (Ref. CS.F.5.3.4. ) (J.3.)</p> <p>I.CN.F.5.11.1. Demuestra mediante la experimentación el voltaje, la intensidad de corriente eléctrica, la resistencia (considerando su origen atómico-molecular) y la potencia (comprendiendo el calentamiento de Joule), en circuitos sencillos alimentados por baterías o fuentes de corriente continua (considerando su resistencia interna).</p> <p>Explica algunas diferencias que se perciben en la manera de representar ideas, gestos, expresiones, emociones o sentimientos en obras artísticas. (I.3., I.4.) (Ref. I.ECA.5.2.3. )</p> <p>Argumenta el proceso seguido en la elaboración de una producción artística y valora y autoevalúa su propio trabajo, y propone modificaciones y mejoras como resultado del proceso de autorreflexión. (I.1.,J.3.) I.ECA.5.3.2.</p> <p>Utiliza para un bien o servicio actual o nuevo mecanismos de comunicación incluyentes y eficaces. (I.3., S.1.) (Ref.I.EG.5.8.1.)</p>
--	--

Subnivel: Bachillerato	Semana: 14	
<p>Objetivo integrador de subnivel:</p> <p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		

<p>Objetivo de Aprendizaje: Los estudiantes comprenden sus derechos, a través del conocimiento de sus deberes y responsabilidades, promoviendo el respeto y la necesidad de generar condiciones para una convivencia con libertad, paz y justicia en cumplimiento de los derechos de libertad de opinión y de conciencia, a la educación a la vivienda a la participación política y de acceso a la información.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo: Ciudadanía, respeto, tolerancia, comunicación asertiva, autoconocimiento, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico.</p>
<p>Contenidos esenciales: Lectura relacionada a los Derechos Humanos El ensayo Estadística descriptiva Probabilidades Derechos de la mujer Ética Accesibilidad a la salud individual y colectiva. Calorimetría Termodinámica Igualdad y equidad. Diversidad humana. Tipos de objetivos empresariales vs. La responsabilidad social, Tipos de responsabilidad social e Impacto de la responsabilidad social</p>	<p>Acercamiento Socioemocional: De un listado de derechos... ¿Cómo me siento al conocer mis derechos? ¿Qué hago para ejercer mis derechos? ¿Qué siento cuando alguien no respeta mis derechos?</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño: LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis. M.5.3.3. Juzgar la validez de las soluciones obtenidas en los problemas de aplicación de las medidas de tendencia central y de dispersión para datos agrupados dentro del contexto del problema, con apoyo de las TIC.</p>	<p>Indicador de evaluación: I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategia personales. (J.4, I.3.) Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación o deducción), aplica las normas de citación e</p>

<p>M.5.3.17. Juzgar la validez de las soluciones obtenidas en los problemas que involucren el trabajo con probabilidades y variables aleatorias discretas dentro del contexto del problema. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.(Ref. CS.H.5.1.6.) Valorar la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, mediante el análisis multicausal de los mismos. (Ref. CS.EC.5.1.4.) CS.F.5.4.8. Discutir la relación y pertinencia de la ética en la política y la política en la ética, en función de un ejercicio ciudadano responsable. Reconocer los programas de salud pública sustentados en políticas estatales y analizar sobre la importancia de la accesibilidad a la salud individual y colectiva, especialmente para poblaciones marginales, aisladas o de escasos recursos (Ref. CN.B.5.5.9.) CN.F.5.2.8. Explicar mediante la experimentación el equilibrio térmico usando los conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente, temperatura de equilibrio, en situaciones cotidianas. CN.F.5.2.9. Reconocer que un sistema con energía térmica tiene la capacidad de realizar trabajo mecánico deduciendo que, cuando el trabajo termina, cambia la energía interna del sistema, a partir de la experimentación (máquinas térmicas).</p> <p>Investigar los recursos usados por artistas compositores, coreógrafos, dramaturgos, etc. para comunicar determinadas ideas, temas o conceptos (la naturaleza, eventos históricos, problemáticas sociales, optimismo, pesimismo, etc.) y para despertar emociones o sentimientos (alegría, tristeza, tensión, ira, etc.) en los oyentes o espectadores, y crear presentaciones multimedia que ilustren cómo se consigue el efecto deseado en cada forma de expresión artística. (Ref. ECA.5.3.1.)</p>	<p>identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y/o digitales.(J.2.,J.3.) (Ref. I.LL.5.6.1.) I.M.5.9.1. Calcula, con y sin apoyo de las TIC, las medidas de centralización y dispersión para datos agrupados y no agrupados; representa la información en gráficos estadísticos apropiados y los interpreta, juzgando su validez I.M.5.10.1. Identifica los experimentos y eventos de un problema y aplica las reglas de adición, complemento y producto de manera pertinente; se apoya en las técnicas de conteo y en la tecnología para el cálculo de probabilidades, y juzga la validez de sus hallazgos de acuerdo con un determinado contexto</p> <p>Usa técnica y éticamente de diversas fuentes. (Ref I.CS.H.5.1.1.) (J.2., J.3., I.2.) Valora la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana. (Ref. I.CS.EC.5.1.2.)(J.3., S.1.) Identifica el ejercicio de la ciudadanía a través de conceptos fundamentales sobre la comunidad, el quehacer y formas políticas. (Ref. I.CS.F.5.2.1) (J.1., J.4., S.1.) Explica la importancia de los programas de salud pública, así como la accesibilidad a la salud individual y colectiva (Ref. I.CN.B.5.8.2.) I.CN.F.5.14.1. Analiza la temperatura como energía cinética promedio de sus partículas y experimenta la ley cero de la termodinámica (usando conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente y temperatura de equilibrio), la transferencia de calor( por conducción, convección y radiación), el trabajo mecánico producido por la energía térmica de un sistema y las pérdidas de energía en forma de calor hacia el ambiente y disminución del orden , que tienen lugar durante los procesos de transformación de energía.</p> <p>Observa producciones artísticas de distintas características, reflexiona sobre los recursos utilizados para expresar ideas y para generar emociones en el espectador, y crea presentaciones. (S.3., I.1.) (Ref.I.ECA.5.2.1. )</p>
--	--

<p>Reconocer los materiales, las herramientas y las técnicas del grafiti y otras formas de arte urbano mediante la indagación.(Ref.ECA.5.3.12.)</p> <p>Valorar el concepto de “responsabilidad social” en la producción de emprendimientos, como elemento fundamental para la generación de emprendimientos de carácter social. (Ref. EG.5.4.3.)</p>	<p>Explica algunas diferencias que se perciben en la manera de representar ideas, gestos, expresiones, emociones o sentimientos en obras artísticas. (I.3., I.4.) (Ref.I.ECA.5.2.3.)          Selecciona y reúne muestras significativas de las producciones realizadas en un portafolio, blog, catálogo u otro recurso digital adecuado para presentar y reflexionar sobre las creaciones artísticas propias. (I.4., S.3.)( Ref. I.ECA.5.4.1.)</p> <p>Valora, de acuerdo con un criterio de responsabilidad social la producción en un emprendimiento. (I.4, S.3.) (Ref.I.EG.5.6.1.)</p>
--	---

Subnivel: Bachillerato	Semana: 15	
<p>Objetivo integrador de subnivel:</p> <p>OI.5.2. Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que todos los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos en función de responder a problemáticas complejas de índole global, regional y nacional promoviendo la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.</p>	<p>Valores para trabajar junto al objetivo:</p> <p>Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, amor, autoconocimiento, comunicación asertiva.</p>	
<p>Contenidos esenciales:</p> <p>Lectura relacionada a la ciudadanía global</p> <p>Normas de citación</p> <p>Progresiones aritméticas y geométrica</p> <p>Ciudadanía global</p> <p>Felicidad</p> <p>Procesos químicos que se generan en la interacción de los seres humanos.</p> <p>Desarrollo de la tecnología para cubrir las necesidades de la creciente población humana.</p>	<p>Acercamiento Socioemocional:</p> <p>Si fuera presidente de un país...</p> <p>¿Cuáles serían mis 3 mandatos principales para cuidar a mi país y a mi gente</p> <p>¿Cómo me sentiría si otro país irrespetara mi cultura?</p> <p>¿Qué haría para que todo el mundo conozca mi país y mis leyes?</p>	

<p>Crecimiento poblacional y modelos de desarrollo económico.  Magnetismo  Apoyo comunitario mundial.  El cuidado de los recursos.  Demanda y oferta  Tipos de comportamientos de compra,  Tendencias comerciales actuales,  Nuevas formas de compras y ventas,  Comercialización ética.</p>	
<p>Destrezas con criterios de desempeño:  LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.  LL.5.4.3. Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.</p> <p>M.5.1.55. Aplicar los conocimientos sobre progresiones aritméticas, progresiones geométricas y sumas parciales finitas de sucesiones numéricas para resolver aplicaciones, en general y de manera especial en el ámbito financiero, de las sucesiones numéricas reales.  Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación. (Ref. CS.H.5.1.6.)  Determinar el concepto "ciudadanía" (Ref. CS.EC.5.1.1.)  Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana (ref. CS.F.5.4.11. )</p>	<p>Indicador de evaluación:  Aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2.,I.4.) (Ref.I.LL.5.4.1.).  Aplica las normas de citación e identificación de fuentes de rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.(J.2.,I.3.) ( Ref. I.LL.5.6.1.)  Usa técnica y éticamente de diversas fuentes. (Ref I.CS.H.5.1.1.) (J.2., J.3., I.2.)  Analiza el concepto "ciudadanía" y los efectos que trae consigo la concepción de estos términos en la relación entre individuo y sociedad. (Ref. I.CS.EC.5.1.1.) (J.3.)</p> <p>I.M.5.4.1. Identifica las sucesiones según sus características y halla los parámetros desconocidos; aplica progresiones en aplicaciones cotidianas y analiza el sistema financiero local, apreciando la importancia de estos conocimientos para la toma de decisiones asertivas.</p> <p>Discute los significados de felicidad relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (Ref. I.CS.F.5.7.1.) (J.4., S4)</p>

<p>CN.Q.5.3.12. Establecer y comunicar los factores que inciden en la velocidad de la corrosión y sus efectos, para adoptar métodos de prevención.</p> <p>CN.F.5.1.54. Reconocer la naturaleza vectorial de un campo magnético, a través del análisis de sus características, determinar la intensidad del campo magnético en la solución de problemas de aplicación práctica, establecer la fuerza que ejerce el campo magnético uniforme sobre una partícula cargada que se mueve en su interior a partir de su expresión matemática.</p> <p>CN.F.5.1.55. Explicar el funcionamiento del motor eléctrico por medio de la acción de fuerzas magnéticas sobre un objeto que lleva corriente ubicada en el interior de un campo magnético uniforme.</p> <p>Analizar y deducir a partir de la comprensión del significado de la acidez, la forma de su determinación y su importancia en diferentes ámbitos de la vida, como la aplicación de los antiácidos y el balance del pH en la industria y en la agricultura (Ref. CN.Q.5.3.4.)</p> <p>Indagar sobre el desarrollo de la Biotecnología e interpretar su aplicación en el mejoramiento de la alimentación y la nutrición de las personas (Ref. CN.B.5.5.4.)</p> <p>CN.B.5.5.10. Interpretar modelos poblacionales que relacionan el crecimiento poblacional con diferentes modelos de desarrollo económico, y tomar una postura frente al enfoque del uso sostenible de los recursos naturales.</p> <p>Diseñar pequeños proyectos artísticos colectivos centrados en un tema de interés individual o social (discriminación, contaminación sonora, género, etc.) (Ref.ECA.5.2.3.)</p> <p>Producir grafitis y otras obras de arte urbano utilizando las técnicas apropiadas y respetando las normativas para utilizar lugares públicos. (Ref. ECA.5.2.10. )</p>	<p>Explica los factores que inciden en la velocidad de la corrosión de los materiales y comunica métodos y prácticas de prevención para una mejor calidad de vida (Ref. I.CN.Q.5.14.1.)</p> <p>Determina la importancia de las reacciones ácido-base y de la acidez en la vida cotidiana (Ref. I.CN.Q.5.12.1.)</p> <p>Explica la importancia de la Biotecnología (Ref. I.CN.B.5.8.2.)</p> <p>Analiza con actitud crítica y reflexiva los modelos de desarrollo económico, los avances tecnológicos que cubren las necesidades del crecimiento de la población humana (Ref. I.CN.B.5.5.2.)</p> <p>I.CN.F.5.12.2. Explica el funcionamiento de un motor eléctrico, mediante la acción de fuerzas magnéticas (reconociendo su naturaleza vectorial) sobre un objeto que lleva corriente ubicada en el interior de un campo magnético uniforme, la magnitud y dirección del campo magnético próximo a un conductor rectilíneo largo y la ley de Ampere.</p> <p>Organiza de manera coherente un proceso de creación artística. (J.4., S.4.) (Ref.I.ECA.5.3.1. )</p> <p>Argumenta razonadamente el proceso seguido en la elaboración de una producción artística propone modificaciones y mejoras como resultado del proceso de autorreflexión. (I.1.,J.3.) (Ref.I.ECA.5.3.2. )</p>
---	---

Determina las ideas potenciales de emprendimientos con base a las nuevas tendencias comerciales de su entorno. (Ref.EG.5.3.4.)

Comprende que las nuevas ideas de emprendimiento presentan mayor factibilidad en el mercado. (I.1., S.2.) (Ref. I.EG.5.4.2.)